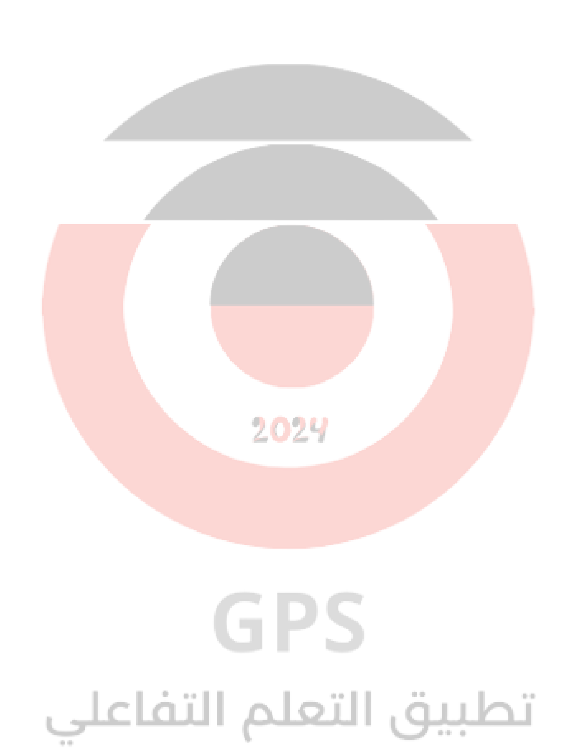
اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

2023 - 2024




2024
GPS
تطبيق التعلم التفاعلي

اقرأ

النوع	مفرد	مثنى	جمع
اسم إشارة	هذا هذه هذه (غير العاقل)	هذان هاتان هاتان	هؤلاء هؤلاء هذه
ضمير غائب	هو هي	هما هما	هم هن
ضمير مخاطب	أنتَ أنتِ	أنتما أنتما	أنتم أنتن
ضمير متكلم	أنا	نحن	نحن
اسم موصول	الذي التي	اللذان اللتان	الذين اللاتي
الضمير المتصل	(ـه) كتابه (ها) وطنها (ك) واجبك	(هما) كتابهما (هما) وطنهما (كما) واجبكما	(هم) كتابهم (هن) وطنهن (كم) واجبكم

احفظ

النوع	مفرد	مثنى	جمع
اسم إشارة	هذا هذه هذه (غير العاقل)	هذان هاتان هاتان	هؤلاء هؤلاء هذه
ضمير غائب	هو هي	هما هما	هم هن
ضمير مخاطب	أنتَ أنتِ	أنتما أنتما	أنتم أنتن
ضمير متكلم	أنا	نحن	نحن
اسم موصول	الذي التي	اللذان اللتان	الذين اللاتي
الضمير المتصل	(ـه) كتابه (ها) وطنها (ك) واجبك	(هما) كتابهما (هما) وطنهما (كما) واجبكما	(هم) كتابهم (هن) وطنهن (كم) واجبكم
الفعل المضارع	– أول الجملة : يذاكر التلميذ واجبه . – وسط الجملة: التلميذ يذاكر واجبه .	– أول الجملة : يذاكر التلميذان واجبهما . – وسط الجملة : التلميذان يذاكران واجبهما .	– أول الجملة : يذاكر التلاميذ واجبهم . – وسط الجملة : التلاميذ يذاكرون واجبهم .
الفعل الماضي	– أول الجملة : كتب التلميذ واجبه . – وسط الجملة: التلميذ كتب واجبه .	– أول الجملة : كتب التلميذان واجبهما . – وسط الجملة: التلميذان كتبا واجبهما .	– أول الجملة : كتب التلاميذ واجبهم . – وسط الجملة: التلاميذ كتبوا واجبهم .

الاسم (قواعد نحوية)

(أ) **الاسم** : ما دل على

1- إنسان عمر – سلمى – محمد – أحمد .
2- حيوان كلب – أسد – فيل – قرد .
3- نبات وردة – شجرة – زهرة – نخلة .
4- جماد قلم – كتاب – باب – مدرسة .
5- صفة جميل – سريع – بارد – شجاع .
6- مكان مصر – القاهرة – مدرسة – حديقة.

(ب) **الحرف** مثل : (حرف جر) (حرف عطف)
(في – على – من – إلى – عن – بـ – كـ – لـ) (و – فـ – ثم – أو)

(ج) **الفعل** : يدل على حدث في زمن معين : (ماضي – مضارع – أمر)
(ذَهَبَ – يَذْهَبُ – اذْهَبْ)

صنف الكلمات إلى (اسم – فعل – حرف)

الْوَلَدُ – إِلَى – أَسَدُ – ذَهَبَ – فِي
يَزْرَعُ – اقرأ – عَلَى – مِصْرُ

اسم	فعل	حرف
-	-	- ....
-	-	- ....
-	-	- ....

ميز الكلمة المختلفة

(1) كتاب – ذهب – سمكة – شجرة .
(2) الأسد – النمر – في – الفيل .



الفعل (قواعد نحوية)

الفعل : ما دل على حدث في زمن معين

أنواع الفعل

1- فعل ماضي: ما دل على حدث في الماضي (انتهى)

(ذهبَ - جلسَ - كتبَ - قرأَ)

2- فعل مضارع: ما دل على حدث مازال مستمر (مستمر)

(يذهبُ - يجلسُ - يكتبُ - يقرأُ)

حروف يبدأ بها الفعل المضارع: (أ – نـ – يـ – تـ) أنيت

3- فعل أمر: ما دل على حدث مطلوب حدوثه. (طلب شيء)

(اذهبْ - اجلسْ - اكتبْ - اقرأْ)

حدد زمن كل فعل : (ماضي – مضارع – أمر)

- ذَهَبَ (..............................) - يَقْرَأُ (..............................)
- يَدْخُلُ (..............................) - اكتبْ (..............................)

حدد نوع الفعل : (ماضي – مضارع – أمر)

1- ذهبَ هاني في رحلة مدرسية. (..............................)

2- يا باسم، اقرأ الدرس . (..............................)

3- يجلسُ التلميذ في الفصل. (..............................)

4- جلس التلميذ في الفصل. (..............................)

5- يقرأ التلميذ بصوت مرتفع . (..............................)

أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين:

1- .... التلميذ في الفصل. (فعل مضارع)

2- .... التلميذ قصةً . (فعل ماضي)

الحرف (قواعد نحوية)

الحرف : ما ليس له معنى إلا مع غيره .

حروف الجر:

(مِن – على – فِي – إِلَى – عَن – بـ – كـ – لـ)

ضع دائرة حول حرف الجر في كل جملة:

1- رجع التلاميذ من الرحلة سعداء .

2- يكتب التلميذ بالقلم .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- يدافع الجندي .... الوطن . (على – في – عن)

2- سلمت .... صديقي . (على – في – عن)

3- ذهب التلميذ .... المدرسة. (على – إلى – عن)

ضع خطا تحت الكلمة المناسبة :

1- ذَهَبَ بَاسِمُ صباحًا (إِلَى – فِي) الْمَدْرَسَةِ.

2- رَأَى بَاسِمُ وَرْدَةً (إِلَى – فِي) الْحَدِيقَةِ.

3- يَعِيشُ السَّمَكُ (إِلَى – فِي) الماءِ.

حروف العطف: 1- (و): للمشاركة في شيء بلا ترتيب (معا)

2- (فـ): للترتيب مع السرعة.

3- (ثم): للترتيب مع التراخي.

4- (أو): للتخيير.

و (مع بعض) فـ (ورا بعض بسرعة) ثم (ورا بعض بمدة طويلة) أو (اختار ده أو ده)

أكمل بحرف عطف (ثم – فـ – و – أو)

1- يتوقف مترو الأنفاق .... يركب الناس سريعا .

2- يأتي فصل الصيف .... فصل الخريف.

3- ذهب الصياد .... أولاده إلى شاطئ النهر مبكرا .

4- قال باسم للمعلم: أحب أن أكون طبيبًا .... مهندسًا.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يذهب صديقي إلى المكتبة. كلمة (يذهب) فعل.......... (ماضي – مضارع – أمر)

(2) الوطن في قلوبنا. كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيها..... (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(3) عاد الابن من السفر. كلمة (عاد) فعل .... (ماضي – مضارع – أمر)

(4) قرأت كتابًا. كلمة (كتابا) اسم؛ لأن فيها.................. (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(5) نحن نحب الوطن. كلمة (نحب) فعل .... (ماضي – مضارع – أمر)

(6) قرأت عن المعلم. كلمة (المعلم) اسم؛ لأن فيها...... (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(7) يتعاون العلماء لخدمة الوطن. كلمة (يتعاون) فعل.... (ماضي – مضارع – أمر)

(8) رأيت جبالا شاهقةً. كلمة (شاهقة) اسم؛ لأن فيها.. (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(9) لعب الأولاد الكرة. كلمة (لعب) فعل........................... (ماضي – مضارع – أمر)

(10) الأم لها حق علينا. كلمة (الأم) اسم؛ لأن فيها...... (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(11) يدافع الجندي عن وطنه. كلمة (يدافع) فعل: .... (ماض – أمر – مضارع)

(12) الصادقون .... (محبوبان – محبوبون – محبوبات)

(16) .... تلاميذ مهذبون. (هذا – هذان – هؤلاء)

(13) أعيش على أرض وطني. كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ

(ال – نداء – حرف جر)

(14) العلم نور. تسمى الجملة السابقة جملة اسمية لأنها تبدأ بـ ....

(اسم – فعل – حرف)

(15) يظهر القمر في السماء ليلًا. كلمة يظهر: ....

(فعل ماضي– فعل مضارع – فعل أمر)

(16) المعلمات مجتهدات. كلمة (مجتهدات) جمع: ....

(مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

المبتدأ والخبر (المفرد)

الأمثلة : 1- العلمُ نورٌ . 2- القطارُ سريعٌ .
3- العملُ عبادةٌ . 4- التلميذُ مجدٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن):- مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة .
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ .
- إذا كان المبتدأ أو الخبر مفرداً، فإن علامة الرفع هي (الضمة).

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
- الابنُ بارٌ.	-	- ....
- العلمُ نورٌ.	-	- ....
- التلميذُ المجدُ محبوبٌ.	-	- ....
- الشارعُ واسعٌ.	-	- ....

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- الوردة جميلة.	خبر	الضمة	مفرد
- السماءُ صافيةٌ.	-	-	- ....
- الشارعُ واسعٌ.	-	-	- ....
- الطريقُ السريعُ مزدحمٌ.	-	-	- ....

أكمل بما بين القوسين:

(1) .... جديدٌ . (مبتدأ مفرد)
(2) .... سريعٌ . (مبتدأ مفرد)
(3) الحديقةُ .... (خبر مفرد)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) السيارةُ مسرعةٌ. كلمة (السيارة) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(2) المنزلُ .... (نظيفٌ – نظيفاً – نظيفٍ)

(3) اللوحة جميلة. الجملة السابقة جملة (اسمية – فعلية – استفهامية)

(4) القاهرة جميلة. كلمة (جميلة) مرفوعة بـ (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(5) مصر دولة عظيمة .... (جملة اسمية – جملة فعلية)

(6) السماء صافية في الصيف . كلمة (السماء) مبتدأ : ....

(مرفوع بالضمة – مرفوع بالألف – مرفوع بالواو)

(7) العلم نور. هذه جملة اسمية لأنها تبدأ بـ ....

(اسم – فعل – حرف)

(8) الولد مؤدب. كلمة الولد تُعرب ....

(فاعل – خبر – مبتدأ)

(9) المهندس بارع. كلمة بارع تُعرب:.. (فاعل – خبر – مبتدأ)

(10) النباتات تنمو في الحديقة. كلمة (النباتات): ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – حرف جر)

(11) المصري مجد. كلمة المصري تُعرب:................................ (فاعل – خبر – مبتدأ)

(12) التلميذات مجتهدات. كلمة التلميذات مرفوعة بـ:....... (الضمة – الألف – الواو)

(13) الأمطار كثيرة. كلمة (الأمطار):............ (مبتدأ – خبر – فاعل – حرف جر)

(14) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. كَلِمَةُ «مُشْرِقَةٌ» مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: ....

(مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(15) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. كَلِمَةُ «القِرَاءَةُ» مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: ....

(مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)



تدريب (قواعد نحوية)

اقرأ ثم أجب:

" المدرسةُ منارةٌ العلمِ ، يهتمُ المعلمُ بالتلاميذِ ، حرصًا على مستقبلٍ مشرقٍ، و التلميذانِ مجدانِ في العملِ. "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- كلمة (المدرسة) تعرب : .... (مبتدأ – خبر – فاعل) .

2- كلمة (منارة) تعرب : .... (مبتدأ – خبر – فاعل) .

3- كلمة (التلاميذ) جمع: .... (تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)

4- كلمة (مستقبل) : .... (اسم – فعل – حرف جر) .

5- كلمة (التلميذان) مبتدأ مرفوع بـ: .... (الضمة – الألف – الواو)

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

1- جملة اسمية: ....

2- حرف جر : ....

3- اسم : ....

4- حرف : ....

(ج) أكمل بما بين القوسين :

1- .... تلميذٌ نشيطٌ . (ضمير مخاطب) .

2- .... مهندسون بارعون . (اسم إشـــارة) .

3- .... تلاميذٌ مجتهدون . (ضمير متكلم) .

(د) التلميذُ مجدٌ . (اجعل الجملة للمثنى المذكر)

- المثنى : ....

المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

الأمثلة : 1- المعلمونَ مجدونَ . 2- الصيادونَ نشيطونَ .
3- المهندسونَ متفوقونَ . 4- المسلمونَ صادقونَ .

- إذا كان (المبتدأ أو الخبر جمع مذكر سالما) تكون علامة الرفع هي (الواو)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- المهندسون بارعون.	مبتدأ	الواو	جمع مذكر سالم
- المعلمون مجدون.	-	-	- ....
- المسلمون صادقون.	-	-	- ....
- المهذبون محبوبون.	-	-	- ....
- المتسابقون متنافسون	-	-	- ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) التلميذان مجدان . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(2) المعلمات مجدات . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(3) الفلاحُ نشيطٌ في عمله. الخبر مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

حول كل جملة من المفرد إلى جمع مذكر سالم كما في المثال:

(1) المسافرُ عائدٌ . - المسافرون عائدون.

(2) الصيادُ بارعٌ. - ....

(3) المهندسُ مجدٌ . - ....

ضع خطًا تحت الكلمة الخاطئة في الضبط واكتب الجملة صحيحة:

(1) التلميذَ مجتهدٌ . - ....

(2) الولدان ناجحين . - ....



الجملة الفعلية

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدُ. 2- نامَ الكسولُ.
3- نجحَ التلميذُ. 4- جلسَ التلميذُ.

- الجملة الفعلية تبدأ بـ (**فعل**) ويكون فعل (ماضي أو مضارع أو أمر)
- الجملة الفعلية لها ركنان (جزآن) - **فعل**: يدل على حدث في زمن محدد.
- **فاعل**: هو من قام بالفعل أو اتصف به.

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة

الجملة	الفعل	الفاعل
- نجحَ التلميذُ .	-	- ....
- فازَ المجتهدُ .	-	- ....
- اجتهدَ العمالُ .	-	- ....
- نجحتْ التلميذاتُ.	-	- ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1- ذهبَ .... إلى المدرسة. (فاعل مفرد)
2- .... التلميذ لوحة جميلة . (فعل ماضي)
3- .... التلميذ في الفصل . (فعل مضارع)

أعرب ما تحته خط (فعل - فاعل)

1- جلسَ الأولادُ . (........................)
2- ذهبَ التلاميذُ . (........................)
3- نامَ الكسولُ . (........................)



الفاعل (مثنى)

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدانِ . 2- جاءَ المعلمانِ .

3- يجلسُ الولدانِ . 4- نجحتْ التلميذتانِ .

- إذا كان (الفاعل مثنى) تكون علامة الرفع هي (الألف)
- نضع تحت (النون) في آخر الكلمة المثنى (كسرة)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
جلسَ التلميذانِ.	فاعل	الألف	مثنى
يلعبُ الولدانِ.	-	-	- ....
جرى المتسابقانِ.	-	-	- ....
يذاكرُ المجتهدانِ.	-	-	- ....
يجتهدُ الصديقانِ.	-	-	- ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جلسَ الولدانِ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(2) نجحَ المجتهدُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(3) يذاكرُ التلاميذُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

أكمل كل جملة بفاعل مثنى

(1) تعادلَ .... في المباراةِ.

(2) طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

(3) جلسَ .... في الفصلِ.

المفعول به

الأمثلة:

(1) قرأَ الولدُ قصةً. – ماذا قرأ الولدُ؟ (..............................)

(2) يأكلُ باسمٌ تفاحةً. – ماذا يأكل باسم؟ (..............................)

(3) يكتبُ التلميذُ الواجبَ. – ماذا يكتب التلميذ؟ (..............................)

(4) مهَّدَ المهندسُ الطريقَ. – ماذا مهد المهندس؟ (..............................)

(5) كافأَ المعلمُ تلميذًا. – من الذي كافأه المعلم؟ (..............................)

المفعول به: اسم منصوب وقع عليه الفعل.

المفعول به منصوب بالفتحة إذا كان مفردًا.

(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

أكمل الجدول:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
– يشرحُ المعلمُ الدرسَ	....	....	....
– صنعَ النجارُ بابًا.	....	....	....
– يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....	....
– ركبَ الفارسُ جوادًا.	....	....	....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) قرأ التلميذُ قصةً. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(2) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(3) يُغردُ العصفورُ صباحًا. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف زمان)

(4) جلسَ الفلاحُ تحتَ الشجرةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)



إعراب الفاعل والمفعول به المثنى

الأمثلة

(1) قرأ التلميذان قصتين.
(2) شرح المعلمان درسين.
(3) تسلم الفائزان كأسين.
(4) يأكل الطفلان تفاحتين.

المثنى
- الرفع (ان)
  - مبتدأ
  - خبر
  - فاعل
- النصب (ين)
  - مفعول به

- المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على آخر.
- الفاعل المثنى: مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- المفعول به المثنى: منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– شرح المعلمان درسين	فاعل	مرفوع	الألف
– قرأ التلميذان قصتين.	مفعول به	منصوب	الياء
– تسلم الفائزان كأسين.	–	–	– ....
–يأكل الطفلان تفاحتين	–	–	– ....
–يشرحُ المعلمان درسين	–	–	– ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) خططَ المهندسين المشروعَ. – ....
(2) يشرحُ المعلم درسان. – ....
(3) التلميذان مجتهدين. – ....

الفاعل والمفعول به (جمع المذكر السالم)

الأمثلة

(1) كرمَ المعلمون الناجحين.
(2) كافأَ المسئولون المعلمين.
(3) يحبُ السائحون المصريين.
(4) يحبُ المعلمون المتفوقين.

جمع المذكر السالم

الرفع (ون)
– مبتدأ
– خبر
– فاعل

النصب (ين)
– مفعول به

– جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين).
– الفاعل (جمع مذكر سالم): مرفوع وعلامة رفعه الواو.
– المفعول به (جمع المذكر السالم): منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
–يصحب المرشدون السائحين	فاعل	مرفوع	الواو
– تُكافئ المدرسة المتفوقين.	مفعول به	منصوب	الياء
– يكرمُ المعلمون الناجحين.	–............	–............	–............
– يحبُ السائحون المصريين.	–............	–............	–............
– بنى المصريون الأهرامات.	–............	–............	–............

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) فرح الفائزين بالفوز. – ....
(2) كافأ المعلمون المتفوقون. – ....
(3) يحب السائحين الآثار.. – ....

اقرأ ثم أجب

العلم والعمل شرطان لتقدم الأمم، وتقيم الدولة المدارس لتعليم أبنائنا، الاهتمام بالعلم هدفنا حتى تتقدم مصر بين الدول.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- كلمة (العلم) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

2- كلمة (شرطان) خبر مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو – الفتحة)

3- كلمة (المدارس) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

1- جملة اسمية: ....

2- جمعًا: .... – نوعه: ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

1- قرأتُ .... (مفعول به مثنى)

2- كافأت المدرسة .... (جمع مؤنث سالم، واضبطه)

اقرأ ثم أجب :

تشرق الشمس في الصباح، ويذهب الفلاحون إلى الحقل، ويزرع الفلاح الأرض رغبة في زيادة الخير، والسماء صافية صباحا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- كلمة (الشمس) تعرب : .... (خبر - فاعل - اسم مجرور)

2- كلمة (الأرض) تعرب : .... (مبتدأ - فاعل - مفعول به)

3- كلمة (السماء) تعرب : .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

1- جمعا مذكرا سالما : ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

2- التلميذان .... في الامتحان . (خبر مثنى)

3- كافأ المعلم .... (مفعول به)



حروف الجر

حرف جر منفصل	حرف جر متصل
مِن – على – فِي – إِلَى – عَن	بـ – كـ – لـ

الاسم المجرور اسم يأتي بعد حرف الجر، ويكون مجرورًا دائما

(1) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.(مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم)

– ذهب التلميذ إلى المدرسةِ.

– تحدث باسم إلى الأصدقاءِ.

(2) اسم مجرور وعلامة جره الياء. (مثنى – جمع مذكر سالم)

– وقفت الطيور على شجرتين.

استخرج حرف الجر والاسم المجرور:

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور
(1) يدافعُ الجنديُّ عن الوطنِ .	....	....
(2) جلست البنتُ في الحديقةِ .	....	....
(3) وقفت الطيور على شجرتين	....	....
(4) تحدث باسم إلى الأصدقاءِ	....	....

أكمل بما بين القوسين:

(1) كافأ المعلم .... (اسم مجرور مثنى)

(2) وقف الطائر على.. . (اسم مجرور مفرد)

(3) نأخذُ العسلَ .... النحلِ. (حرف جر)



المضاف إليه

-المضاف إليه: كل اسم أضيف إلى اسم قبله ويكون أحيانًا مُعرفًا بـ (أل).

– يُسمى الاسم الأول: مُضاف ويكون دائمًا بكرة (بدون أل).

اقرأ الجمل:

(1) شجرةُ التفاحِ جميلةٌ. – كلمة (التفاح) تُعرب: مضاف إليه

(2) كتابُ القراءةِ جديدٌ. – كلمة (القراءة) تُعرب: مضاف إليه

(3) طبيبُ الأسنانِ مفيدٌ. – كلمة (الأسنان) تُعرب: مضاف إليه

(4) يهتمُ عمالُ النظافةِ بالشوارعِ. – كلمة (النظافة) تُعرب: مضاف إليه

(5) سمعتِ الأمُّ بكاءَ الطفلِ. – كلمة (الطفل) تُعرب: مضاف إليه

المضاف إليه

الأمثلة:

1- حديقة الحيوان جميلة.

2- كتاب القراءة جديد.

3- قسم معلم الفصل التلاميذ.

4- هزم المصريون جيوش المعتدين.

القاعدة : المضاف إليه: اسم مجرور يوضح الاسم الذي قبله ويحدد نوعه

مضاف (يعرب حسب موقعه)	مضاف إليه

كلمات ما بعدها يُعرب مضاف إليه

(كل – بعض – جميع – ذو – ذي – ذا – ذات – سوى – غير – فوق – تحت – أعلى – أسفل – شمال – جنوب – شرق – غرب وسط – حول – جانب – بين – قبل – بعد – عند – يمين – يسار ....)

أكمل كل جملة بمضاف إليه مناسب

(1) كرة .... رياضة ممتعة.

(2) ألوان .... زاهية وجميلة.

ضع خطًا تحت كل مضافٍ إليه في كل جملة مما يأتي

(1) انتصر الجيش في حرب السادس من أكتوبر.

(2) فاكهة التين مفيدة ونافعة للناس.

ضع خطًا تحت المضاف إليه في كل جملة:

(1) احترام الكبار واجب على كل شخص. (..................................)

(2) تهتم الدولة بصناعة النسيج. (..................................)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يحبُ الناسُ الصادقين. .... (فاعل – مفعول به – مضاف إليه)

(2) حديقة الحيوان في الجيزة. .... (فاعل – مفعول به – مضاف إليه)

ضع خطًا تحت المضاف إليه، واضبطه وحدد السبب:

(1) عنقُ الزرافة طويلٌ. – ....

(2) أجنحة الطيور قويةٌ. – ....

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) كتبَ التلميذُ الواجبَ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(2) ذهبَتُ إلى شاطئ النهرِ. (فاعل – مضاف إليه – مبتدأ – خبر)

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب :

التنمية المستدامة ضرورة للحفاظ على موارد الأرض، تعمل مصر على تقليل التلوث من أجل التغيرات المناخية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- كلمة (ضرورة) تُعرب : .... (مبتدأ - خبر - فعل)
- كلمة (موارد) تُعرب : .... (مبتدأ - اسم مجرور - فعل)
- كلمة (مصر) تُعرب : .... (ظرف زمان - ظرف مكان)
- كلمة (إلى) : .... (اسم - فعل - حرف جر)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

- فعلا مضارعًا: ....
- جملة اسمية : ....
- مضاف إليه: ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

- .... كثيرة في الحديقة . (مبتدأ)
- فاكهة .... جميلة ولذيذة. (مضاف إليه)
- ذهب العامل .... المدرسة . (حرف جر)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- .... التلميذتان إلى المدرسة. (ذهبت - ذهبوا - تذهبان)
- قرأ .... الكتاب. (التلميذُ - التلميذةُ - التلميذاتُ)
- شربتْ .... العصير. (إبراهيمُ - فاطمةُ - أكرمُ)
- الأسدُ ملك .... (الغابةُ - الغابةَ - الغابةِ)

المحور الأول الموضوع الأول **كن.. ولا تكن** (نص للاستماع فقط)

لتكون ناجحًا ستمر في الحياة بمواقف عديدة؛ فكن... ولا تكن...

كن متفائلًا؛ فالمتفائل أكثر الناس سعادة؛ فهو يرى الحياة جميلة، بخلاف المتشائم الذي لا يرى شيئًا في الحياة جميلًا، كما أن التفاؤل هو الضوء الذي ينير لنا طريقنا في الظلماء، ويساعدنا على أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وآمالنا...

ولا تكن متساهلًا؛ فالتساهل هو التغافل عن أمور لا يمكن التهاون فيها، فتمر على الأخطاء مرور الكرام؛ فتتساهل في حقوق الآخرين، وتتساهل في إهدار الوقت في أشياء لا فائدة منها، وتتساهل أيضًا في إطلاق شائعات عبر منصات التواصل.

كن متحمسًا، فالحماس هو القوة الدافعة وراء النجاح، وهو الوقود الذي يدير المحرك، والدافع أيضًا لتحقيق أي مشروع، فحافظ على هذا الوقود الثمين، واجعلك حماستك لتحقيق أهدافك طاقة متجددة تتجدد مع طلوع الشمس.

ولا تكن مشدود الأعصاب.. فالأعصاب المشدودة لا تجعلك تفكر جيدًا، كما تجعلك دائم التوتر، وهو ما يسبب لك مشكلات صحية ونفسية واجتماعية، ولكي تتخلص من هذا التوتر عليك أن تمارس الرياضة وتخصص وقتًا للاسترخاء.

يوم جديد..

كن حكيمًا، فالحكيم هو الذي يفكر جيدًا قبل أن يتحدث، وعندما يتحدث فهو يتكلم في الوقت المناسب بالكلام الملائم، ولا يحكم بما يسمع فقط ولكن على ما يرى، كما أن الحكمة هي أن تبتعد عن التسرع والتقليد الأعمى للآخرين.

كن متواضعًا، فالتواضع خلق إنساني نبيل، وذلك لأن الإنسان المتواضع هو الذي يرى كل ما يفعله وينجح فيه بسيطًا، ويمكن أن يكون هناك من هو أفضل منه، وبذلك سيكون له مكانة فاضلة عند الناس المحيطين به، وسيعلو شأنه بينهم؛ لأخلاقه الحميدة وتواضعه النبيل.

ولا تكن عنيدًا؛ فالعناد هو أن تصر على رأيك وتتشبث به وإن كان على خطأ، ولا تحاول إعادة التفكير أو الاستماع للآراء الأخرى، وهذا يعرضك للهلاك، فما خالط العناد شيئًا إلا أفسده وأهلكه.

ولا تكن خاضعًا؛ فالخضوع هو أن تشعر بأنك أقل قيمة من الآخرين، ولذلك دائمًا ما تسعى لإرضائهم من أجل الإحساس بالهناء والسعادة والثقة بالنفس، فالخاضع يتنازل عن سعادته مقابل إرضاء الآخرين. (كن إنسانًا ... كن أنت!)

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
عديدة	كثيرة	عديدة	قليلة	حياة	حيوات
التفاؤل	توقع الخير	التفاؤل	التشاؤم	وقت	أوقات
التشاؤم	توقع الشر	ناجح	فاشل	فائدة	فوائد
الضوء	النور	الضوء	الظلام	مشكلة	مشكلات
الظلماء	الظلام	سعادة	شقاء	حكيم	حكماء
التغافل	عدم الاهتمام	جميلة	قبيحة	حِكمة	حِكَم
التهاون	الإهمال	أكثر	أقل	نبيل	نبلاء
مرور الكرام	بسرعة دون توقف	يُنير	يُظلم	رياضة	رياضات
إهدار	تضييع	المحبة	الكراهية	آخر	آخرون
شائعات	أخبار غير صحيحة	التغافل	الاهتمام	رأي	آراء
ملائم	مناسب	إهدار	استغلال	حق	حقوق
عنيد	مكابر يرفض الحق	التسرع	التمهل	خُلق	أخلاق
نبيل	شريف	متواضع	متكبر	**الكلمة**	**المفرد**
مكانة	منزلة	نبيل	حقير	مواقف	موقف
حميدة	حسنة	تشبث	ترك	أحلام	حُلم
تتشبث	تتمسك	عنيد	لين	آمال	أمل
الهلاك	الموت	الثقة	التردد	شائعات	شائعة
أفضل	أحسن	الهلاك	النجاة	أخطاء	خطأ
منصات	مواقع	أفسده	أصلحه	منصات	منصة
		بسيط	مُعقد	أعصاب	عصب

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) المتشائم هو أكثر الناس سعادة ويرى كل شيء جميلًا. (   )

(2) التساهل هو التغافل عن أمور لا يمكن التهاون فيها. (   )

(3) التفاؤل هو الضوء الذي يُنير لنا الطريق. (   )

(3) العناد خلق إنساني نبيل يجب التمسك به. (   )

(4) الحكيم هو الذي يفكر جيدًا قبل أن يتحدث ولا يتسرع. (   )

(5) الحماس هو القوة الدافعة وراء النجاح والوصول لما نتمنى. (   )

(7) المُتواضع يعلو شأنه بين الناس بأخلاقه الكريمة. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) أكثر الناس سعادة، والذي يرى الحياة جميلة هو ....

(المعاند – المتوتر – المتفائل – المتشائم)

(2) الأعصاب المشدودة تُسبب للإنسان...

(التفاؤل – المشكلات – الصحة – الأمل)

(3)...................................... هو التغافل عن أمور لا يمكن التهاون فيها.

(العناد – التساهل – التواضع – الحماس)

(4) الحكيم هو الذي يُفكر .... يتكلم.

(قبل – أثناء – خلال – بعد)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) التلميذ المتفوق لا يُهدر الوقت. ....

(يَستغل – يُضيع – يهتم بـ – يتمنى)

(2) الشخص الصالح يتشبث بقول الحق. ....

(يتمسك – يتغنى – يتعلم – يتغلب)

(3) التهاون في العمل يؤدي إلى الفشل. ....

(الاجتهاد – المثابرة – القوة – الإهمال)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما صفات الشخص المتفائل؟

– ....

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) هذه الرسالة اعتذار من أحمد لصديقه مالك. ( )

(2) استغرق الجدال وقتًا قصيرًا بين أحمد ومالك. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) التحاور يؤدي إلى زوال .... من حياتنا. (المحبة – الخلاف – الخير)

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– وُلد الحسن بن الهيثم في: .... (القاهرة – العراق – الإسكندرية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) درس العالم العربي الحسن بن الهيثم كثير من العلوم . ( )

(2) وُلد الحسن بن الهيثم في العراق ولم يتركها حتى توفي. ( )

السؤال الأول: نص الاستماع (محرر المحتوى)

صديقي مالك

تحية طيبة وبعد،،،

أرجو أن تكون بخير، اكتب لك هذه الرسالة؛ لأعتذر لك عن الموقف الأخير الذي حدث بيننا، فكرت فيما حدث، وجدت أن الجدال اشتد بيننا، واستغرق وقتًا طويلًا بلا فائدة، كان يجب أن نتحاور؛ لتزول الخلافات ونصل إلى حل يرضي جميع الأطراف، ويصيح كلانا رابحًا.

صديقك أحمد

السؤال الثاني: نص الاستماع (محرر المحتوى)

الحسن بن الهيثم من أشهر علماء العرب الذين غيروا تاريخ العلوم في علم الفلك والرياضيات والهندسة والطب، ولد في العراق وتوفي في القاهرة، وعاش حياته في عصور تمتلئ بالعلوم، لم يكترث لكلام أعداء النجاح، واجتهد حتى تفوق، كان من أعظم علماء عصره مثل: ابن سينا والبيروني.

السؤال الثالث: الاستماع (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) وزع الرجل على أولاده قطعة من ....

(اللحم – الحلوى – الفاكهة – النقود)

(2) طلب الصغير من الرجل أن يعطيه قليلًا من..

(اللحم – الحلوى – الملح – النقود)

(3) يدل تصرف الولد الصغير على ....

(جرأته – شجاعته – تفوقه – ذكائه)

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) أراد الأسد قتل الفأر بـ ....

(الرمح – مخلبه – الشبكة – الرصاص)

(2) شخصيات القصة..

(الفأر والثعلب والأسد – الفأر والأسد والصياد – الفأر والفيل والصياد)

(3) أكمل: الحكمة التي أثبتها الفأر للأسد هي: ....

السؤال الرابع: نص الاستماع (محرر المحتوى)

جلس الأولاد على المائدة، وأخذ رجل يوزع عليهم قطعًا من اللحم، ولكنه نسى أن يعطي ولدًا صغيرًا، فقال الصغير: من فضلك، أعطني قليلًا من الملح، فسأله الرجل: لماذا يا بني؟ أجاب الصغير: لكي أستخدمه مع مع قطعة اللحم التي ستعطيني إياها، فتذكر الرجل، وأعطاه نصيبه من اللحم، وهو يشكره على حسن تصرفه.

السؤال الثالث: نص الاستماع (محرر المحتوى)

بينما كان الأسد غارقًا في نوم عميق، ركض الفأر وأيقظه، شعر الأسد بالغضب الشديد، وأراد قتل الفأر، توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله، وقال له: قد أساعدك يزمًا ما. سخر الأسد من الفأر وقال له: أنا ملك الغابة، فيما ستساعدني أيها الفأر الصغير؟ وبعد فترة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد، فرآه وتوجه إليه، ومزق الشبكة بأسنانه القوية، وأفلت الصياد من شبكة الصياد، وقال للفأر: شكرًا لك وأعتذر؛ لأنني سخرت منك.



الهمزة المتطرفة على السطر

الهمزة المتطرفة: همزة تُكتب آخر الكلمة.

الهمزة المتطرفة تُكتب على السطر إذا كان ما قبلها (مد) أو (حرف ساكن).

اقرأ: كلمات بها همزة متطرفة(على السطر) قبلها حرف مد

– مَاء – هَواء – سَماء – سَناء – صَحراء – رِداء – عَطاء – بُكاء –

نِساء – رَجاء – بِناء – شِتاء – ذَكاء – مَساء – دِماء – أَسماء – لِقاء

– شَاء – جَاء – أَضاء

– هُدوء – لُجُوء – وُضوء – مَملوء

– بَرِيء – جَرِيء – مَلِيء

اقرأ: كلمات بها همزة متطرفة (على السطر) قبلها حرف ساكن

دِفْء – بُطْء – عِبْء – مِلْء – بِدْء – جُزْء – شَيء – ضَوء

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يحب الإنسان أن يعيش في .... (هُدوءٍ – هدوؤٍ – هُدوئٍ)

(2) المتهم .... من الجريمة. (بَرِئٌ – بَريئٌ – بَريءٌ)

(3) أحب السهر على .... القمر. (ضوءِ – ضوأ – ضوئِ)

(4) الكوب .... بالعصير. (مملوءٌ – مملؤٌ – مملوؤٌ)

(5) هذا .... عظيم وممتع. (شيئ – شيء – شئ)

الهمزة المتطرفة: في حالة التنوين بالفتح

– نكتب ألف بعد الهمزة إذا لم يسبقها ألف مثل:
(جزءًا – مملوءًا – وضوءًا – ضوءًا)
– يُكتب التنوين فوق الهمزة إذا سبقها ألف مثل:
(سَماءً – مَاءً – مَساءً – بُكاءً – دماءً)
– نكتب الهمزة على النبرة إذا اتصلت الألف بما قبلها مثل:
(شَيئًا – بَريئًا – جَريئًا – بطئًا – دفئًا)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تسقطُ الأمطارَ في مصرَ.......................... . (شتاءًا – شتاءً – شتائً)
(2) أكلتُ .... كبيرًا من الطعامِ. (جزاءً – جزءً – جزءًا)
(3) رأيتُ الكوبَ .... بالعصيرِ. (مملوءًا – مملوءً – مملواءً)
(4) تَظهرُ النجومُ في السماءِ .... (مساءً – مساءًا – مسائً)

صوب الخطأ وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(1) يظهرُ القمرُ مساءًا. – ....
(2) تسقطُ الأمطارَ شتاءًا. – ....
(3) رأيتُ النهرَ مملوءً بالماءِ. – ....
(4) أكلَ الولدُ جزءً من الكعكةِ. – ....

أي الجمل الآتية صحيحة إملائيًا:

(1) تسقطُ الأمطارُ في مصرَ شتاءًا. (   )
(2) تسقطُ الأمطارُ في مصرَ شتاءً. (   )
(3) تسقطُ الأمطارُ في مصرَ شتائً. (   )

التنوين

– التنوين: نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب.

– التنوين ثلاثة أنواع: (تنوين بالضم – تنوين بالفتح – تنوين بالكسر)

– التنوين من علامات الاسم فقط، الحروف والأفعال لا تنون.

اقرأ، ثم اكتب

قَمَرٌ	قَمَرًا	قَمَرٍ
....	....	....
كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَابٍ
....	....	....
طِفْلٌ	طِفْلًا	طِفْلٍ
....	....	....
مَاءٌ	مَاءً	مَاءٍ
....	....	....
جُزْءٌ	جُزْءًا	جُزْءٍ
....	....	....
نَادِيٌ	نَادِيًا	نَادٍ
....	....	....
خَطَأٌ	خَطَأً	خَطَأٍ
....	....	....
دِفْءٌ	دِفْئًا	دِفْءٍ
....	....	....
قَارِئٌ	قَارِئًا	قَارِئٍ
....	....	....
هُدًى	هُدًى	هُدًى
....	....	....

ما السر؟ (قصة)

لَمْ أَكنْ أَعلمُ أَنَّ لِكلماتِ جَدَّي هّذا التأثير، فَلمْ أَتذكره فِي أَيِّ عَملٍ إلا وَأَنجزتُهُ وَلا أَيِّ مُهمةٍ صَعبةٍ إلَّا وَأَتممتُهَا، فقدْ كَانَ مِنَ المُفترضِ – حَيثُ الصفُ السادسُ – تَعلمُ لغةٍ جَديدةٍ، وَحينَ شَرعتُ فِي تعلُّمِ تِلكَ اللغةِ كَانَ الأمرُ فِي بِدايتِهِ صَعبًا جدًا بالنسبةِ لي لِمجردِ التفكيرِ فِيهِ فقطْ، فَهِيَ لُغَةٍ صَعبةٍ وَدَائمًا مَا كُنتُ أُخْفُقُ فِي نُطقِ بَعضِ الكلماتِ..

فَمَا إنْ تذكرتُ مَا قَالهُ لِي جَدِّي حَتى قُلْتُ بِصوتٍ لَيسَ بِخفيضٍ: (إِنَّهُ السِّرُ) وَنظرَ إِلَيَّ أَصدقائي بِتعجبٍ وَذهبتُ للمعلمِ، فَأخبرني بِالنطقِ الصحيحِ وظَللتُ أُكررُ وراءَه حَتى أَصبحَ الأمرُ أكثرَ سُهولةً.

تَناولنَا الطعامَ وَحَانَ مَوعدُ الذهابِ للتمرينِ وَقَدْ حَضرَ (طَلَعت) صَديقي لِيذهبَ مَعي، فَتذكرتُ أنَ المدربَ أَخبرني بِأنني اجتزتُ مَركزًا وعليَّ أَنْ أَتدربَ تَدريبًا آخرَ وَلكنهُ أَقوى مِن سابقهِ، فَقلتُ فِي نَفسي: (مَاذا سَيحدثُ إِنْ لَمْ أَذهبْ؟) وَإذا بِكلماتِ جَدِّي تَرنُ فِي أُذني وَشَعُرتُ بالحماسِ والرغبةِ فِي اجتيازِ هذا التدريبِ، وَنَظرتُ إِلى صَديقي مُبْتسمًا وَقُلتُ لَهُ: لَقدْ أَخبرني جدي بسرٍ غَيرَ حياتي.

رَدَّ (طَلَعت) قائلًا: أَخبرني بِهِ بِسرعةٍ، فَقلتُ لَهُ: السرُ فِي عَقلكَ أَنتَ وَفِي طَرِيقةِ تَفكيرِكَ.

فَنَظرَ إِليَّ مُبتسمًا وقَال: يَا بلال، أَسرعْ فَلدينا تمرينٍ مُهمٍ.. فَقلتُ لَهُ: أَنَا لا أَمزحُ، فَقدْ أَخبرني جَدي بِأنِ السرَّ يَكمُنُ فِي عَقلكَ، فلكلٍّ قُدراتٌ ومهاراتٌ غَيرَ محدودةٍ وعلينا أَن نحاولَ مِرارًا وتِكرارًا ولا نَيْئسَ، والفشلُ مَا هُو إلا خَطوةٌ فِي طَرِيقِ النجاحِ فَكمْ مِنْ عَالمٍ فَشلَ مرارًا حَتى تَوصلَ إِلى اختراعٍ عَظيمٍ غَيَّرَ بِهِ العالَمَ! لِذا فَعليكَ أَنْ تُحققَ أحلامكَ وطُموحاتِكَ أَنتَ بِنفسكَ، كَما أَنَّ امتلاكَ الشجاعةِ للشروعِ فِي الأمرِ أكثرَ أهميةً من النجاحِ، وأوصاني بكلماتٍ: (حَاولْ، ثَابرْ، استعنْ باللهِ وسَتنتجحُ).

الغريبُ فِي الأمرِ أَنني كُلما تّذكرتُ كَلماتِهِ استطعتُ أَن أفعلَ مَا لمْ أَفعلهُ من قبلُ. ذَهبنَا للتمرينِ واستطعتُ بالفعلِ أَنْ أَتعلمَ هّذهِ الحركاتِ الجديدةِ، وكّانّ المدربُ يّنْظرُ إِليَّ بِكلِ فَرحٍ وّتَشجيعٍ، وعندها نَظرَ إِليَّ (طلعت) قَائلًا: مِن الآنَ فَصاعدًا لَنْ تَكونَ كَلماتُ جدِكَ سرًا.

(حَاولْ، ثَابرْ، استعنْ باللهِ وسَتنتجحُ).

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
التأثير	النتيجة	أَعلمُ	أَجهلُ	عَمل	أَعمال
أَنجزَ	أَتمَّ	أَتذكرُ	أَنسى	لُغة	لُغات
مُهمة	عَمل	صَعبة	سَهلة	سِر	أَسرار
أَتَمَّ	أَنجز	جَديدة	قَديمة	تَمرين	تَمارين
شَرعتُ	بَدَأْتُ	بِداية	نِهاية	مَركز	مَراكز
أُخْفِقُ	أَفْشلُ	بَعض	كُل	عَقل	عُقول
تَعجب	دَهشة	أَقوى	أَضعف	خَطوة	خَطوات
أُكرر	أُردد	مُبتسم	عَابس	طَريق	طُرق
تَناولنا	أَكلنا	سُرعة	بُطء	عَالِم	عُلماء
اجْتازَ	تَخطى	الفشل	النجاح	اختراع	اختراعات
الحماس	الشجاعة	السر	العلانية	أَمْر	أُمور
إحراز	تَسجيل	أَسْرَع	أَبْطأ	تَدريب	تَدريبات
يَكمنُ	يَختفي	قبل	بعد	الكلمة	المفرد
مَحدودة	قليلة	فَرح	حُزن	كلمات	كلمة
ثَابر	داوم – واظب	خَفيض	مُرتفع	قُدُرات	قُدرة
طُموح	رَغبة في تحقيق هدف	صحيح	خَطَأ	مَهارات	مَهارة
الشروع	البدأ	غريب	مَألوف	حَركات	حَركة

– اشْتريتُ السلعَ بِسعرٍ خَفيضٍ. – قَليلٍ.

– تَحدثْتُ مَعَ المريضِ بِصوتٍ خَفيضٍ. – هَادِئٍ.

– نَزلَ المُتسلقونَ بِمكانٍ خَفيضٍ. – مُنخفضٍ.

في الدرس السابق:

(1) بلال: شُجاع ذهب للمعلم ليتعرف على النطق الصحيح للكلمات الجديدة.

(2) المُدرب: داعم يُساند بالتشجيع والنظر بفرح وسرور.

(3) طلعت: حريص على وقته يُريد الذهاب إلى التنرين في الوقت المحدد.

(4) الجد: نصوح أخبر حفيده بكلمات ساعدته على النجاح.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كان بلال يتذكر كلمات الجد عند القيام بأي مهمة صعبة. ( )

(2) الوصول إلى النجاح لا يحتاج الشجاعة والمثابرة. ( )

(3) سر النجاح في العقل وطريقة التفكير. ( )

(4) يجب أن حاول مرارًا للوصول إلى النجاح ولا نيئس. ( )

(5) الفشلُ خَطوةٌ فِي طَريقِ الوصول إلى النجاحِ. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) الوصول إلى النجاح يحتاج إلى ....

(الكسل – النوم – الخوف – الشجاعة)

(2) كان تَعلمُ بلال للغة في البداية .... جدًا .

(صعبًا – سهلًا – ميسورًا – بسيطًا)

(3) عندما يتذكر (بلال) كلمات جده يشعر ب ....

(التردد – الخوف – الحماس – الجوع)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) تَحدثْتُ مَعَ المريضِ بِصوتٍ خَفيضٍ. ....

(قَليلٍ – هَادِئٍ – مُنخفضٍ – مُنعكسٍ)

(2) أَحرزَ اللاعب هدفًا في شِباك الفريق المُنافس. ....

(سَجلَ – أَنقذَ – دَافعَ – عَلَّمَ)

(3) شَرَعتُ في كتابة الواجب مُبكرًا. ....

(أَهملتُ – سَارعتُ – أَتقنتُ – بَدأتُ)

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

لو لم يكن للإنسان عقل يدرك به حياته وأسباب وجوده لما كان لوجوده في الحياة أي فائدة، إن القيام بأي مُهمة يحتاج إلى العقل الذي يفكّر في ابتكار الطُّرق التي تؤدّي إلى النجاح، والعقل هو وسيلة للتّمييز بين الصّواب والخطأ، فالإنسان العاقل هو الإنسان الذي يستطيع أن يميّز بين ما هو نافع وما هو ضار.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) مضاد كلمة (النجاح): .... (اليأس – الضعف – الجبن – الفشل)

(2) مرادف كلمة (مُهمة): .... (مغامرة – عمل – امتحان – رقصة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) سر النجاح في العقل وطريقة التفكير. (   )

(2) الإنسان العاقل يستطيع أن يميّز بين النافع والضار. (   )

(ج) هات من القطعة السابقة (كلمة ومضادها).

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

اشتركت أنا وزميلي ماجد في مسابقة للرسم في المدرسة، تقدم كثير من التلاميذ للمسابقة، فازت اللوحة التي رسمتها أنا وصديقي ماجد، قال مدير المدرسة بصوت خفيض: (هذه اللوحة رائعة فهي مثال للتعاون والمثابرة، لا تنسوا يا تلاميذي أن النجاح يكمن في التعاون والحماس، وأن الفشل هو بداية طريق النجاح).

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (المثابرة): .... (المداومة – القوة – النجاح – التعاون)

(2) مضاد كلمة (خفيض): .... (سريع – ضعيف – مرتفع – ضاحك)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الفشلُ خَطوةٌ فِي طَريقِ الوصول إلى النجاحِ. (   )

(2) أقام قصر الثقافة مسابقة الرسم للتلاميذ. (   )

(ج) لماذا فازت لوحة ماجد وصديقه في المسابقة؟

– ....

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

التف الأحفاد حول الجد؛ ليتحدث معهم، شرع الجد في رسم دائرة وقسمها إلى 4 أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية – فنية – أدبية – علمية) وبعد أن فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة مختلفة وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع الآخر، جلست متأرجح الفكر، وقررت أن أكتشف مهاراتي.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (بدأ): .... 2- مفرد كلمة (مهارات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

– الدائرة التي رسمها الجد تُعبر عن أنواع.............(اللغات – المهارات – الكتب)

(ج) مَن الذي ساعد الجد وهو صغير في اكتشاف مهاراته؟

– ....

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

الفشل في تحقيق هدف معيّن لا يعني نهاية الحياة بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروسًا لتكون بداية لطريق النجاح في حياته وإضافة إلى ما يكسبه من تجارب فإنّه يحصل كذلك على شرف المحاولة مِرارًا؛ حتّى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، إن الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة تُساعدنا على اجتياز الصعوبات والمشكلات.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) يجب أن نتجنب السلوكيات الخاطئة: (نستمع إلى – نبتعد عن – ندافع عن)

(2) نجح المتفوق اجتياز الامتحان. (قراءة – معرفة – تخطي – كتابة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة . (   )

(2) التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

إعراب الاسم المفرد

القاعدة: الاسم المفرد

(1) يُرفع وعلامة رفعه الضمة.

(2) يُنصب وعلامة نصبه الفتحة.

(3) يُجر وعلامة جره الكسرة.

الأمثلة: (لاحظ إعراب ما تحته خط)

(1) الحديقةُ واسعةٌ. – الحديقةُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2) الأزهارُ جميلةٌ. – جميلةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(3) كافأَ المعلمُ التلميذَ. – المعلمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(4) قرأَ التلميذُ الدرسَ. – الدرسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(5) جلسَ التلميذُ في الفصلِ. – الفصلِ: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة.

(6) حديقةُ الحيوانِ جميلةٌ. – الحيوانِ: مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) أنقذَ المسعفُ المصابَ. – .... (فاعل – مفعول به – خبر)

(2) الإنسانُ مميزٌ عن غيره. – .... (مبتدأ – مضاف إليه – خبر)

(3) سِرتُ بينَ الأشجارِ. – .... (مبتدأ – مضاف إليه – خبر)

(4) العقلُ يُوجدُ في الدماغِ. – .... (اسم مجرور – خبر – فاعل)

(5) السماءُ لا تمطرُ ذهبًا. – .... (فاعل – مفعول به – خبر)

اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط وسبب الإعراب

الجملة	الحالة	السبب
(1) أساعدُ أبي في العملِ.	مجرور	سُبق بحرف جر
(2) السماءُ تُمطرُ شتاءً.	....	....
(3) يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....
(4) أكلَ الأسدُ غزالةً.	....	....

إعراب الاسم المُثنى

القاعدة: الاسم المفرد

(1) يُرفع وعلامة رفعه الألف.

(2) يُنصب وعلامة نصبه الياء.

(3) يُجر وعلامة جرة الياء.

المثنى	
الرفع (ان)	النصب (ين)
– مبتدأ	– مفعول به
– خبر	– اسم مجرور
– فاعل	– مُضاف إليه

الأمثلة: (لاحظ إعراب ما تحته خط)

(1) الكتابان جديدان. – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(2) العلمان بارعان. – خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(3) زرعَ التلميذان شجرةً. – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(4) يزورُ السائحُ مُتحفين. – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(5) يمشي الإنسانُ على قدمين. – اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الياء.

(6) نسمعُ نصيحةَ الأبوين. – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) يزرعُ الفلاحان الحديقةَ. – .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(2) يرى الإنسان بالعينين. – ....(فاعل – اسم مجرور – خبر)

(3) الأبوان لهما فضل كبير. – ....(فاعل – اسم مجرور – مبتدأ)

(4) كتبتُ موضوعين عن الصداقة. – ....(فاعل – مفعول به – مبتدأ)

(5) استمعت إلى قصيدة الشاعرين. – ....(فاعل – مضاف إليه – خبر)

اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط وسبب الإعراب

الجملة	الحالة	السبب
(1) أحرز اللاعبان أهدافًا.	مرفوع	فاعل
(2) أكل الولد تفاحتين.	....	....
(3) الصديقان بارعان.	....	....
(4) طاعةُ الوالدين واجبةٌ.	....	....

الجمع

1- **جمع مذكر سالم:** ينتهي (ون – ين)

– هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفرده ، و هو للعاقل فقط .

مثال : – مجتهد ⟵ مجتهدون أو مجتهِدين .

– مؤمن ⟵ مؤمنون أو مؤمنِين .

– مهندس ⟵ .... أو ....

2- **جمع مؤنث سالم:** (ات)

– هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده .

مثال : – تلميذة ⟵ تلميذات .

– مجتهدة ⟵ مجتهدات .

– مجدة ⟵ ....

3- **جمع تكسير :** (ليس له نهاية محددة)

– ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده، وهو للعاقل وغير العاقل ، ويتغير شكل الجمع عن المفرد

مثال : – شجرة ⟵ أشجار.

– ولد ⟵ أولاد.

– قلم ⟵ ....

صنف الجمع:

(أشجار – نجارون – تلميذات – معلمون – مسلمات – أقلام)

جمع مذكر سالم	.... – ....
جمع مؤنث سالم	.... – ....
جمع تكسير	.... – ....

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تنمو النباتات في الحديقة. كلمة (النباتات): ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(2) الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ. كَلِمَةُ «الْأَزْهَارُ»: ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(3) الفَلَّاحُونَ مُنْتِجُونَ. كَلِمَةُ «الفَلَّاحُونَ»: ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(4) نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ. كلمة (الثمرات): ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(5) العلماء لهم فضل كبير علينا. كلمة (العلماء): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير – مثنى)

(6) الأهرامات من المواقع الأثرية المهمة. كلمة (المواقع): ....

(جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير – مثنى)

(7) يذاكر التلاميذ دروسهم بجد. كلمة (التلاميذ) نوعها: ....

(مفرد – مثنى – جمع – حرف)

(8) يبذل المهندسون مجهودًا كبيرًا. كلمة (المهندسون) جمع: ....

(مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

(9) الفلاحون .... في عملهم.

(بارعان – بارعون – بارعات – بارع)

(10) البحار كثيرة في مصر . كلمة (البحار): ....

(جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير – مثنى)

إعراب جمع المذكر السالم

القاعدة: الاسم المفرد

(1) يُرفع وعلامة رفعه الواو.

(2) يُنصب وعلامة نصبه الياء.

(3) يُجر وعلامة جرة الياء.

جمع المذكر السالم	
الرفع	النصب
(ون)	(ين)
– مبتدأ	– مفعول به
– خبر	– اسم مجرور
– فاعل	– مُضاف إليه

الأمثلة: (لاحظ إعراب ما تحته خط)

(1) المصريون ماهرون. – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(2) السائحون منبهرون. – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(3) كرمَ المعلمون التلاميذَ. – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(4) تُكرمُ الدولةُ الناجحين. – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(5) سلمتُ الجائزةَ إلى المتفوقين. – اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الياء.

(6) جيشُ المصريين منتصرٌ. – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) بنى المصريون الأهراماتِ. – .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(2) الصادقون محبوبون للناسِ. – .... (فاعل – اسم مجرور – خبر)

(3) سلمتُ على الفائزين. – .... (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ)

(4) تُكافئ المدرسة المتفوقين. – .... (فاعل – مفعول به – مبتدأ)

(5) يحبُ اللهُ مساعدةِ المحتاجين. – .... (فاعل – مضاف إليه – خبر)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) فرح الفائزين بالفوز. – ....

(2) كافأ المعلمون المتفووقون. – ....

(3) يحب السائحين الآثار. – ....

(4) الماهرين ناجحون. – ....

التَّفكيرُ وَسُبلُ النَّجاح (نص معلوماتي)

(العقلُ) فِي اللغةِ يُرادُ بِهِ عِدةُ مَعانٍ، مِنْهَا: التَثَبُّتُ فِي الأُمورِ والإِمساكُ والامتناعُ، وَوَرَدَ أَيضًا أَنهُ سُمي عَقْلًا لأنهُ يَعْقِلُ – أَي يَحبسُ – صَاحِبهُ عَنْ التَّورطِ فِي المهالِكِ.

وَمهما اختلفتْ أَوْ تَداخلتِ التعاريفُ حَولَهُ فَإِنَها تَلتقي جَمِيعًا أَمامَ نُقطةٍ مُشتركةٍ هِيَ أَنَّ العقلَ هُوَ العنصرُ الأَساسيُّ الذي يُوجِهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُستعملُ – عادةً – في وَصفِ الوظائفِ العليا للدماغِ البشريِّ مثل: التفكيرِ، الذاكرةِ، الذكاءِ، الانفعالِ العاطفيِّ، وَقَدْ كَثُرتْ النظرياتُ التي تناولتِ العقلَ وقدراتهِ والمهاراتِ المختلفةِ مِنْ تفكيرٍ وذَكاءٍ وغيرِهما.

ومِنْ أحدثِ النظرياتِ، تِلكَ التي نَاقشتها عالمةُ النفسِ بجامعةِ ستانفورد (كارول دِويك)، الصادرةِ فِي كتابِهَا (طريقةُ التفكيرِ: السيكلوجيةُ الجديدةُ للنجاح 2015)، والتي تُصنِّفُ عَقلياتِ الناسِ إلى نوعينِ هما: " عَقليةٌ ثَابتةٌ" و "عَقليةٌ نَاميةٌ وَمُتطورةٌ"، وتَتمثلُ العقليةُ الثابتةُ في قَناعةِ الناسِ بِأنَّ المُبدِعَ يُولدُ حاملًا صِفاتٍ أساسيةً كَالذكاءِ والموهبةِ وَهُمَا سِمَتانِ ثَابِتَتَانِ لا يُمكنُ تغييرُهُمَا أو خِسارتُهُمَا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحابُ العقليةِ المُتناميةِ (المُتَطورةِ) أَنَّ كُلَّ إِنسانٍ يُمكنهُ أَنْ يُصبحَ ذَكيًا وَموهوبًا على مرِّ الأيامِ، لكنَّ ذَلكَ سَيتحققُ مِنْ خلالِ التعليمِ والتدريبِ، وَسَيصلُ إِلى مُبتغاهُ بالعملِ الجادِّ والتفاني من أجلِ تحقيقِ مَا يَصبو إليه.

أَصحابُ العقليةِ الثابتةِ:

يُفسرونَ الفشلَ على أَنهُ نَقصٌ فِي قُدراتِهم، ولا يُمكنُ تَطويرُ قُدراتِهمْ أَوْ اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ، ويتجنبون المحاولةَ مرةً أُخرى، ويرفضونَ التحدياتِ.

أَصحابُ الشخصيةِ الناميةِ أو المتطورةِ:

هُمْ شخصياتٌ أكثرُ تَقبلًا للتحدياتِ التي تُواجههمْ، لَديهمْ القدرةُ والعزيمةُ على المحاولةِ مرارًا وتكرارًا، يَتعاملون مع النقدِ بشكلٍ إيجابيٍّ كَي يُطوروا من أَنْفسِهمْ، كما يتعاملون مع الفشلِ على أَنهُ مُجردِ مُشكلةٍ تواجههم ويجبُ أَنْ يَتغلبوا عليها ويتعلمون منها. يبقى سُؤالٌ مهمٌ وهو: كَيفَ يُمكنُ تَغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قَابلةٍ للنموِ؟

إِنَّ عمليةَ التحولِ مُمكنةٌ، لَكنها تحتاجُ منك إلى جهدٍ والتزامٍ وإصرارٍ ويسبقُ ذَلكَ كُلَّهُ الرغبةُ فِي التغييرِ، كما ذَكرتْ (كارول دِويك) أَنهُ يُمكنك التحولُ مِنْ طريقةِ التفكيرِ الثابتةِ إلى المتطورةِ من خلالِ هَذهِ الخطواتِ:

- ثِقْ بِنفسك أَولًا وبِقدراتِكَ، وبِأنكَ تَستطيعُ التغييرَ، وتَعرفْ نِقاطَ قوتكَ وضَعفكَ وتقبلها.
- غَيرْ نَظرتَكَ للفشلِ، فَتعاملْ معهُ عَلى أَنهُ تَحدٍّ وسَيعطيكَ دُروسًا وعِبرًا لِتتعلمَ منها.
- تَعلمْ مِنْ أَخطاءِ الآخرينَ، وكَيفَ تُقدمُ لهم نَقدًا بناءً.
- خَطِّطْ من أجلِ تَطويركَ واجعلْ التعَلُّمَ عادةً يوميةً.

* مَا يَجعلُ العقليةَ المُتناميةَ مُبهرةً أَنَّهَا تُوجِدُ بِداخلِ أصحابها الشَّغفَ وحُبَّ التعلمِ وأَنَّ السقوطَ خِبراتٌ نتعلم منها، فالحياةُ لا تسيرُ على وَتيرةٍ واحدةٍ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُرادُ به	يُقصدُ به	اِخْتلفت	تَشابهت	عَقل	عُقول
التَّثَبُّتُ	التأكد – التحقق	أَمام	وَراء	تعريف	تعاريف
وَرَدَ	جَاءَ	أَساسي	فَرعي	نُقطة	نِقاط
التورط	الهلاك	ذَكاء	غَباء	عُنصر	عَناصر
المهالك	المخاطر	كَثرت	قَلت	مهارة	مهارات
تُصنف	تُقسم	مُختلفة	مُتشابهة	شَكل	أَشكال
سِمتان	صِفتان	أَحدث	أَقدم	مُشكلة	مُشكلات
قَناعة	رِضا	خِسارة	مَكسب	طَريقة	طَرائق
مُبتغاهُ	مَا أَراده	ثَابتة	مُتطورة	خطأ	أَخْطاء
يَتجنبون	يَبتعدون عن	نَقصُ	زِيادة	وتيرة	وتائر
التفاني	الإخلاص	يَرفضون	يقبلون	عادة	عادات
تُواجههم	تُقابلهم	أَولًا	أَخيرًا	**الكلمة**	**المفرد**
القدرة	القوة	قُوة	ضَعف	معانٍ	معنى
العزيمة	الإرادة	إيجابي	سَلبي	أُمور	أَمر
يُطوروا	يُحسنوا	سُؤال	إِجابة	مَهالك	مَهلكة
تَغلبَ	هَزَمَ	نَقدًا بَناء	نَقدًا هَدام	تَعاريف	تَعريف
التحول	الانتقال	داخل	خارج	وَظائف	وَظيفة
عِبر	عِظات	حُب	كُره	نَظريات	نَظرية
الشغف	الحب والولع	السقوطَ	الصعود	صِفات	صِفة
وتيرة واحدة	أسلوب واحد	الفشل	النجاح	تِحديات	تَحدي

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) العقل في اللغة له معنى واحد فقط. ( )

(2) يعتقد أصحاب العقلية الثابتة أَنَّ كُلَّ إِنسانٍ يُمكنهُ أَنْ يُصبحَ ذَكيًا. ( )

(3) الحياة تسير على وتيرة واحدة ولا تتغير. ( )

(4) العقلَ هُوَ العنصرُ الأساسيُّ الذي يُوجِهُ السلوكَ البشريَّ. ( )

(5) كَثُرتْ النظرياتُ التي تناولتِ العقلَ وقدراتِهِ. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تُصنِّفُ (كارول دِويك) عَقلياتِ الناسِ إلى ....

(نوعين – ثلاثة أنواع – أربعة أنواع)

(2) أصحاب العقلية .... يُفسرونَ الفشلَ على أَنهُ نَقصٌ فِي قُدراتهم.

(المتطورة – النامية – الثابتة)

(3) الثقة بالنفس هي أول طريق ....

(الفشل – النجاح – الهلاك)

(4) من الوظائف العليا للدماغ ....

(التفكير – الذاكرة – الذكاء – كل ما سبق)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الأمانة والصدق سمتان للإنسان الناجح. ....

(نوعان – صفتان – طريقان – قلبنا)

(2) فصول السنة تُصنف إلى أربعة فصول. ....

(تُقسم – تَتنوع – تَتشكل – تتميز)

(3) الشغف بالقراءة هو أول طريق النجاح. ....

(العلم – التفاخر – الشجاعة – الولع)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما الذي ميز الله به الإنسان عن جميع المخلوقات؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

التفكير هو ما يقودك إلى النجاح أو الفشل.. يُحكى أن مُزارعًا هاجر إلى جنوب إفريقيا للبحث عن عمل، وهناك اشترى مزرعة، وبسبب صغر سنه كانت الأرض غير صالحة للزراعة ومليئة بالأفاعي السامة، وبينما هو جالس خطرت على باله فكرة، لماذا لا يستفيد من كثرة الأفاعي لإنتاج مضادات السموم؟ وأحضر متخصصًا بهذا المجال وحقق نجاحًا كبيرًا وتحولت مزرعته إلى أكبر منتج للقاحات السموم في العالم! هل تعلم أن بإمكان أي شخص أن يتغلب على حظه السيء بتغيير طريقة التفكير؟

أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (يتغلب): .... (يُجاري – يَهزم – يُكابر – يَتعامل)

(2) مُضاد كلمة (صالحة): .... (فاسدة – نافعة – عاملة – قابلة)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يستطيع أي شخص أن يحول حظه السيء إلى حظ جيد بالتفكير. (   )

(2) التفكير هو ما يقود الإنسان إلى النجاح أو الفشل. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للقصة.

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

النجاح شعور ممتع، وهو البداية التي يُحقّق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبلٍ مشرق، ويبدأ النجاح بحلمٍ محفوفٍ بالأمل، لكنّ هذا الحلم يُلزمه العمل والسعي والإرادة والطموح الكبير ليُحقّق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرّد رغبة، وإنّما هو سعيٌ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقعٍ رائع ليُصبح الشخص ناجحًا.

أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (العزيمة): .... (الطموح – النجاح – الإرادة – الشجاعة)

(2) مُضاد كلمة (الأمل): .... (اليأس – القوة – الشجاعة – الخوف)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) العقلَ هُوَ العنصرُ الأساسيُّ الذي يُوجِهُ السلوكَ البشريَّ. (   )

(2) يمكن أن يُحقق الإنسان أحلامه بدون تعب أو عمل. (   )

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يُحقق أحلامه، كما جاء بالعبارة السابقة؟

– ....

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، فالنجاح يجعل للحياة معنًى فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في العمل،والشغف بالنجاح صفة من صفات كل إنسان، ويجب على الإنسان يستغل وقت فراغه في هواية مفيدة، إن الوصول إلى القمة يحتاج إلى إرادة كبيرة وجهد عظيم، فكل نجاح يحتاج بالضرورة لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته.

(أ) هات من القطعة السابقة:

– كلمة بمعنى (الولع): .... – مضاد كلمة (الفشل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1– النجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته. ( )

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

كان الفيل الطيب يسير في الغابة قريبًا من شفير النهر، وجد الفيل أسدًا صغيرًا منهكًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات، ندم الفيل على ما فعل.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1– مرادف كلمة (منهك): .... (حَزينًا – قَلقًا – مُتعبًا – سعيدًا)

2– جمع كلمة (غابة): .... (أغبياء – غباء – غابات – غبي)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

– نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. ( )

(ج) ماذا طلب الفيل الطيب من الحيوانات؟

– ....

النكرة والمعرفة

النكرة : اسم يدل على شيءٍ غير محدد .

مثل : قلم – كتاب – ولد – مدرسة – معلم .

(1) حضرَ معلمٌ إلى المدرسةِ. – كلمة(معلم) لا تدل على معلم محدد.

(2) رسمَ الفنانُ لوحةً. – كلمة (لوحة) لا تدل على لوحة محددة.

المعرفة : ما دل على شيء مُحدد.

من المعارف:

(1) المعرف (بال): القلم – الكتاب – الولد – الحديقة ......

(2) الضمائر:

(أ) ضمير متكلم: أنا – نحن.

(ب) ضمير غائب: هو – هي – هما – هم – هن.

(ج) ضمير مخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن.

(3) العلم: هو ما دل على مُسمى بعينه.

(أ) اسم: ما وُضِع ليدلَ على شيء بذاته: محمد – مصر – سلمى.

(ب) كنية: ما سبق بأب أو أم أو ابن أو بنت: أم المؤمنين – أبوبكر.

(ج) لقب: ما يطلق على الإنسان و به مدح أو ذم : الفاروق – الصديق.

(4) اسم إشارة: هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء... .

(5) اسم موصول: الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي... .

حدد نوع المعرفة فيما تحته خط: (ضمير – معرف بال – علم)

(1) نحنُ نحبُ وطننا مصر. (....................................)

(2) الاجتهادُ في العملِ أساسُ النجاحِ. (....................................)

(3) خديجةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ. (....................................)

(4) أنتمْ تحبون وطنكمْ. (....................................)

(5) هو عالمٌ بارعٌ في عملِهِ. (....................................)

اقرأ، ثم أجب:

الجندي المصري يقدم كثيرًا من الخدمات للوطن، وهو وسيلة أمنه، نحن نحب كل إنسان مؤدب، والمصريون يقفون خلف جيشهم سعداء بما يقدمه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (الجندي) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

(2) كلمة (هو) ضمير : .... (مخاطب – متكلم – غائب)

(3) كلمة (الخدمات) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – اسم مجرور)

(4) كلمة (إنسان) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

(ب) استخرج من القطعة :

(1) جمعًا مذكرًا سالمًا. (2) فعلًا مضارعًا.

(3) كلمة نكرة. (4) كلمة معرفة.

(ج) أكمل بما بين القوسين:

– تتقدمُ الدولُ .... (اسم نكرة)

(د) حدد الجملة التي بها معرفة (علم):

(1) الصينُ دولةٌ كبيرةٌ.

(2) الدولُ الصناعيةُ متقدمةٌ.

(3) هذهِ دولةٌ صناعيةٌ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1– .... 2– ....

3– .... 4– ....

(ب) استخرج من القطعة :

1– .... 2– ....

3– .... 4– ....

(ج) ....

(د) ....

مُذكراتٍ يوميةٍ (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج الآتي، وأجب عن الأسئلة:

الأربعاء 2023/5/22 الساعة: 9:30 صباحًا

مُذاكراتي العزيزة،،،

اليوم كان مميزًا أعاد لي شريط ذكريات الطفولة، فقد قابلت صديقًا قديمًا اسمه (خالد) وقد كانت مقابلةً بالصدفة، حين كنت أشتري كتابًا جديدًا من المكتبة التي بجوار المدرسة.

لقد تغيرت ملامحه عن آخر لقاء بيننا، لدرجة أنني لم أعرفه في البداية بسهولة، نظرنا إلى بعضنا وبدأنا في السؤال: أولًا هل أنت خالد؟ وسأل هو الآخر: هل أنت محمد؟ ثم بدأنا في تبادل أطراف الحديث ودعاني لنشرب عصيرًا معًا.

وهناك بدأنا في الحديث عن مدرسته الجديدة وعن الاختلاف بينها وبين مدرستنا القديمة، وتحدثنا عن ذكرياتنا في المدرسة وعن المدرسين وأفضل الحصص، وظللنا نتحدث لمدة أربع ساعات ولم نشعر بالوقت، وفي النهاية تبادلنا أرقام الهواتف الجديدة، وتعهدنا بالتحدث واللقاء باستمرار.

عناصر المذكرات اليومية:

(1) التاريخ.

(2) اليوم.

(3) الساعة.

(4) العنوان (مكان الحدث).

(5) الجملة الافتتاحية.

(6) موضوع المذكرات.

(7) الجملة الختامية.

اقرأ المذكرات اليومية التالية، ثم حللها:

يوم ممتع ومميز

كان يومًا مميزًا وممتعًا وجميلًا.. أنا باسم أعيش في مدينة الفيوم، استيقظت في الخامسة صباحًا هذا الصباح يوم الأربعاء 26 من يناير بعد راحة لائقة ، شعرت بالحيوية لأنني نمت مبكرًا أمس في حوالي الساعة 9 مساءً، فقفزت من السرير ورتبت غرفتي لتوفير الوقت لممارسة رياضة الجري الصباحية ، في وقت لاحق نزلت السلم ووجدت أمي، سلمتُ عليها، وسألت عن أخي، كان لا يزال نائما، إنه ليس مجتهدًا مثلي.

أخبرت أمي أنني ذاهب للجري، بمجرد خروجي من البوابة، بدأت في الركض ببطء إلى المنتزه المجاور حيث نذهب أنا وأصدقائي للركض كل صباح وفي نهاية الأسبوع، أثناء الركض التقيت بأحد أصدقائي منذ الطفولة، كان يومًا ممتعًا لا يُنسى

حلل المذكرات اليومية السابقة:

(1) التاريخ: ....

(2) اليوم: ....

(3) الساعة: ....

(4) العنوان: ....

(5) كاتب المذكرات: ....

(6) الجملة الافتتاحية: ....

(7) موضوع المذكرات: ....

(8) الجملة الختامية: ....

التعبير الكتابي

استخدم عناصر المذكرات اليومية الموضحة في الجدول في كتابة مذكرات يومية عن نفسك، فيما لا يقل عن 100 كلمة:

التاريخ	العنوان	موضوع المذكرات
10 سبتمبر	المنصورة – مدينة طلخا	عيد ميلاد واحتفال بالمنزل مع الأسرة. – دعتكِ صديقتكِ نورهان للذهاب إلى مدينة الألعاب. – رأيتِ بقية صديقاتك نهي، منة، سلمى على بوابة مدينة الألعاب معهن الهدايا مفاجأة لك.
اليوم	كاتب المذكرات	
السبت	أميرة	
الساعة	الجملة الافتتاحية	
6 مساءً	مفاجأة لا تُنسى	

التاريخ: .... الساعة: ....

اليوم: .... العنوان: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اسْمُكِ: ....

التعبير الكتابي

اكتب مذكراتك عن رسلة (مدرسية أو أسرية) مفضلة لدسك قمت بها، تكتبها في مذكراتك اليومية، والتي سوف تقرؤها لزملائك في الفصل في وقت المشاركة الأسبوعي.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الزمان – المكان – ووضع جملتين افتتحاية وختامية – واختيار كلمات الوصف المناسبة – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثاني قدوتي **فِي يَوْمِ الشَّبَابِ** شعر (إبراهيم ناجِي)

1	اليَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ	لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
2	فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَآلُفًا	وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
3	هَّذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ	هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ
4	هَّذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ	طَمَعُ الغَّرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّادِ
5	هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ	مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَةٍ وَعَتَادِ؟
6	نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوى	فِي لَيلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ
7	وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أُرْضِعُوا	فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ
8	الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ أُمِّي وَأَبِي	شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي

مَنْ الشَّاعِرُ؟

– الشاعر إبراهيم ناجي.

– وُلِدَ في القاهرة 1898 م.

– تخرج في مدرسة الطب 1923 م.

– له عدة دواوين (كُتب شعر) منها: ليالي القاهرة، وفي معبد الليل.

* يتحدث الشاعر في النص إلى الشباب؛ لأنهم أمل الوطن.

* تسيطر على الشاعر عاطفة الحماس.

* يدعو الشاعر الشباب إلى التعاون والمحبة.

* يدعو الشاعر الشباب إلى التسلح بالعلم والقوة.

* يدعو الشاعر الشباب إلى حب الوطن والدفاع عنه.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شَهِيَّ	رغبة	شباب	شيوخ	يوم	أيام
رُقَادِ	نوم – غفلة	رقاد	يقظة	سبيل	سُبل
السَّبِيلَ	الطريق	نوم	يقظة	حياة	حيوات
التآلف	الاتفاق	التآلف	الاختلاف	رغبة	رغبات
التكاتف	التعاون	التكاتف	التخاذل	منحة	منح
الوداد	الحب	الوداد	الكراهية	هبة	هبات
هذي	هذه	طمع	رضا وقناعة	قوم	أقوام
هبة	منحة	شِداد	ضِعاف	ليل	ليالٍ
منحة	هبة	ليل	نهار	ميدان	ميادين
الآباد	مدى الدهر	سهاد	نوم	طفل	أطفال
سهاد	أرق وامتناع النوم	أول	آخر	**الكلمة**	**المفرد**
عَتاد	ما أُعد للحرب	تقول	تصمت	شباب	شاب
				ديار	دار
				الآباد	الأبد
				حُساد	حاسد
				شِداد	شَديد
				قوى	قوة

– شَحَذَ المتسول المال من الأغنياء. (تَسوَّلَ وطَلَبَ)

– شَحَذَ الجَّزَارُ سِكِّينَهُ. (سَنْها وحَدَّهَا)

– شَحَذَ المدرب همم اللاعبين. (نَشَّطَ وَقوَّى)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يتحدث الشاعر في النص إلى الشباب؛ لأنهم أمل الوطن. (   )

(2) بالمال فقط يتقدم الوطن ويصبح قويًا. (   )

(3) الحسد والخصام هما أساس تقدم الوطن. (   )

(4) قائل النص السابق هو الشاعر أحمد شوقي. (   )

(5) يدعو الشاعر الشباب إلى التعاون والمحبة. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) (هَّذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُم) الشعور المسيطر على الشاعر هو ....

(الحذر – الفخر – الخوف – الفرح)

(2) يتحدث الشاعر في النص السابق إلى ....

(الشباب – النساء – الأطفال – العمال)

(3) يدعو الشاعر الشباب إلى التعاون ....

(الخصام – الكراهية – التعاون – الحسد)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) تكاتف أبناء الوطن هو طريق التقدم. ....

(تخاصم – تدافع – تزامن – تعاون)

(2) يشعر المريض بالسهاد ليلًا. السهاد هو ....

(التعب – الأرق – الخوف – النوم)

(3) شَحَذَ الجَزَّارُ سِكِّينَهُ. معنى (شَحَذَ) في الجملة ....

(تسول – طلبَ – سنَّ – نشطَ)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما واجب الشباب نحو الوطن؟

– ....

السؤال الأول: النصوص متحررة المحتوى

– يا شباب العلم في الوادي الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين

– مصر ترجو منكم جيــــلاً فتيا سالم البنية مقداماً قويـــا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مضاد كلمة (شباب) : .... (ضِعاف – شُيوخ – أَذكياء)

(2) جمع كلمة (وادي) : .... (أودية – أدوية – كلاهما صحيح)

(ب) اكتب البيت الذي يدل على (مصر تتمنى أن يكون أبناؤها أقوياءً.)

– ....

(ج) هات من الأبيات السابقة تعبيرا مجازيًا.

– ....

السؤال الثاني: النصوص متحررة المحتوى

– يَا شَبَابَ النِّيلِ

– هَذِهِ مِصْرُ تُنَادِيكُمْ فَلَبُّوا

– شَيِّدُوا المَجْدَ عَلَى العِلْمِ وَهُبْوا

– ثُمَّ سِيرُوا كُلَّ جَمْعٍ فِي سَبِيل

– نَحْنُ لِلْوَطَنِ عدة الزمن

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلَمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مضاد كلمة (شباب) : .... (ضِعاف – شُيوخ – أَذكياء)

(2) جمع كلمة (سبيل) : .... (سَنابل – سَلسبيل – سُبل)

(ب) إلى من يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟

– ....

(ج) هات من الأبيات السابقة تعبيرا مجازيًا.

– ....

السؤال الثالث: النصوص متحررة المحتوى

– سَلَامًا شَبَابَ النِّيلِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي المَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الفَخْرا
– تَعَالَوْا فَقَدْ حَانَت أُمُورٌ عَظِيمَـةٌ فَلَا كَانَ مِنَّا غَافِلٌ يَصُـمُ العَصْــرا
– تَعَالُــوا نَقُلْ لِلْصَعْبِ أَهْلًا فَإِنَـا شَبَابٌ أَلِفْنَا الصَّعْبَ وَالمَطْــلَبَ الوَعْرَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مضاد كلمة (الصعب) : .... (الشديد – المعقد – السهل)
(2) الشعور المسيطر على الشاعر:......................(الخوف – الحماس – التردد)

(ب) ضع علامة (√) أو (×) أمام ما يأتي:

(1) يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة إلى شباب مصر. (   )
(2) يتحدث الشاعر في النص إلى الشباب؛ لأنهم أمل الوطن. (   )

(ج) هات من الأبيات السابقة تعبيرا مجازيًا.

– ....

السؤال الرابع: النصوص متحررة المحتوى

– رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلا ونيلا وشعبا أصيلا
– وصناك يا مصر طول الزمن ليبقى شبابك جيلا فجيلا
– وتنساب يا نيل حرا طليقا ليحكى ضفافك مدى النضال

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) جمع كلمة (شعب):........................... (شِعاب – شُعوب – أشعاب)
(2) مرادف كلمة (صُنْاكِ):...................... (تجمعنا عليك – حافظنا عليك – تقربا منك)

(ب) ضع علامة (√) أو (×) أمام ما يأتي:

(1) الشاعر في البيتين محب للوطن ومستعد للدفاع عنه. (   )
(2) المصري المب لوطنه يتخلى عنه عند الخطر. (   )

(ج) هات من الأبيات السابقة تعبيرا مجازيًا.

– ....

السؤال الخامس: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– يا مصرُ أنتِ الأهلُ والسكنُ   وحِمىً على الأرواح مؤتمن

– يا أيها الوطـــنُ العزيزُ فدىً   لــــكَ مالنا والروحُ والبدنُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(1) مفرد كلمة (الأرواح): .... (الرائحة – المريحة – الروح – الراحة)

(2) البيتان السابقان يتحدثان عن .... (العمل – الوطن – الصدق – الأمانة)

(3) (يا مصر): الجملة السابقة تعبير................................ . (حقيقي – مجازي)

(ب) هات من البيتين تعبيرا مجازيا.

– ....

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

– ....

السؤال السادس: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– ويا وطني لقيتك بعد يأس   كأني قد لقيت بك الشبابا

– وكل مسافر سيؤوب يومًا   إذا رزق السلامة والإيابا

– وكل عيش سوف يطوي   وإن طال الزمان به وطابا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مرادف كلمة (يؤوب): .... (يبدأ – يرجع – ينتهي – ينمو)

(2) مضاد كلمة (يأس): .... (أمل – حلم – سعادة – قوة)

(ج) هات من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا:

– ....

أنواع الضمائر

ضمير بارز		ضمير مستتر
ضمير بارز مُنفصل	ضمير بارز مُتصل	لا يظهر في الكلام ونفهمه من معنى الجملة
(لا يتصل بغيره)	(يأتي مُتصلًا بكلمة)	مثل:
(1) ضمير مُتكلم:	مثل:	(1) التلميذ كتب × الدرس.
أنا – نحن	(1) تاء الفاعل:	– أي كتب هو الدرس.
(2) ضمير مُخاطب:	– قرأتُ الكتابَ.	الفاعل: ضمير مستتر.
أنتَ – أنتِ – أنتما	(2) هاء الغيبة:	(2) التلميذة قرأت الدرسَ.
أنتم – أنتن	– التلميذ مجد في عمله.	– أي قرأت هي الدرس.
(3) ضمير غائب:	(3) كاف الخطاب:	الفاعل: ضمير مستتر.
هو – هي – هما	– أنتَ تُؤدي عملك.	(3) نستمع × إلى المعلم.
هم – هن	(4) واو الجماعة:	– أي نستمع نحن
	– التلاميذ يكتبون الدرس.	الفاعل: ضمير مستتر.
	(5) ياء المتكلم:	(4) اقرأ × الدرس.
	– صديقي لا يكذب.	– اقرأ أنت الدرسَ.
	(6) نون النسوة:	الفاعل: ضمير مستتر
	– التلميذات كتبن الدرس.	

– ضع خطًا تحت كل ضمير، وإذكر نوعه كما بالمثال:

(1) أنتم شباب الوطن. – أنتم: ضمير بارز منفصل مُخاطب.

(2) نحن أجيال المستقبل. – ....

(3) هم رجال مصر الشجعان. – ....

(4) أحب وطني مصر. – ....

(5) المهندسون يُشيدون السد. – ....

(6) أنتَ تلميذ مجتهد. – ....

(7) هو يجب إتقان العمل. – ....

تخير الإجابة الصحيحة:

(1) هم تلاميذ ماهرون. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) التلميذ المجد عمله بارع. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(3) أنتن تلميذات بارعات. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(4) أمي أغلى ما شخص لدي. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(5) التلاميذ يذهبون إلى المدرسة. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

اقرأ، ثم أجب:

يحب الإنسان أن يستمع الناس إليه؛ وإن الهدف من الحوار هو تبادل الأفكار والخبرات.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) الإنسان: ....

(2) الحوار: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) ضمير منفصل: ....

(2) ضمير متصل: ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة:

(1) ذهبت إلى حديقة الحيوان أمس. ما تحته خط ....

(مبتدأ – مضاف إليه – فاعل)

(2) وصل القطار مساءً. ما تحته خط منصوب بـ.. .

(الفتحة – الياء – الكسرة)

أَنَا ذَكِيٌّ (نص معلوماتي)

أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنت ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ، فَقَدْ مَيزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غَيرهِ مِنْ المخلوقاتِ بالعقلِ وَوهبهُ قُدراتٍ وَمَهاراتٍ تَختلفُ مِنْ شَخصٍ لآخر وَهَذا مَا يُسم الذكاءَ، وَلكلٍّ مِنَّا العديدةُ منَ الذكاءاتِ والقدراتِ، وقسمها العالمُ (هاولد جاردنر) إلى عِدةِ ذاكاءاتٍ أسماها (نظرية الذكاءاتِ المتعددةِ)، هذهِ الذكاءاتُ توجدُ جميعُها داخلَ كَلِّ إنسانٍ منا، ولكنْ قدْ يزيدُ ذكاءُ عنْ ذكاءٍ وكلُّها قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ تَبعًا لرغبةِ الشخصِ وإيمانهِ بقدراتهِ.

أولًا: الذكاءُ اللُغوي

هُوَ أنْ يمتلكَ الفردُ القدرةَ على توظيفِ مهارتهِ اللُغويةِ، والذين يمتلكونَ الذكاءَ اللُغوي يُجيدونَ الكتابةَ والتحدثَ والاستماعَ للآخرين، ويكونُ لديهمْ القدرةُ على الاقناعِ ويفضلونَ اللعبَ بالكلماتِ المتقاطعةِ وكتابةَ اليومياتِ.

نطورهُ بـ: القراءةِ، الكتابةِ، تبادلِ أطرافِ الحديثِ، الاستماعِ.

ثانيًا: الذكاءُ الحركي

لدى أَصحابهِ القدرةُ على التحكمِ في حركاتِ الجسمِ والتعاملِ معَ الأشياءِ بمهارةٍ، يُحبونَ التقاطَ الصورِ والرسمَ والتلوينَ والنحتَ وصُنعَ المُخططاتِ والرسوماتِ.

نُطوره بـ: الرياضةِ، التمثيلِ، البناءِ والفكِ والتركيبِ، الأعمالِ اليدويةِ.

ثالثًا: الذكاءُ الموسيقي

يتعلمُ أَصحابهُ بسرعةٍ من خلالِ الأصواتِ والنغماتِ والموسيقى، وهم ماهرون في لعبةِ حفظِ وتذكرِ النغماتِ مع التصفيقِ، ويستطيعونَ إدراكَ الجملِ الموسيقيةِ.

نُطوره بـ: الغناءِ، استعمالِ الأدواتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.

رابعًا: الذكاءُ الاجتماعي

هَوَ ذَكاءُ العلاقاتِ مع الآخرين.. لدى أَصحابهِ علاقاتٌ جيدةٌ معَ الآخرين،

من خلالها يفهمون أنفسهمْ والعالمَ المحيطَ بهم، وهم متكلمون جيدون ومتعاونون في التعليم والعمل ويحبون المنافسة.

نُطوره بـ: المشاركةِ، التعليمِ، التعاونِ، التفاعلِ.

خامسًا: الذكاءُ المنطقي (الرياضي)

أصحابهُ يبتكرون طرائقَ للترتيبِ باستخدامِ التحليلِ والتجميعِ والتصنيفِ، يستمتعون بفكِ وإصلاحِ الأشياءِ وتركيبِ البازلِ وحلِّ الألغاز، يحبون المناقشةَ.

نُطوره بـ: المسائلِ الحسابيةِ، التحليلِ والتفسيرِ، أداءِ التجاربِ العمليةِ.

سادسًا: الذكاءُ الذاتي

المقصودُ به ذكاءُ فهمِ الذاتِ ولدى هؤلاءِ إحساسٌ قويٌّ بأنفسهم ورغباتهم واحتياجاتهم، لديهم وعيٌ وفهمٌ لمختلفِ المشاعرِ، معظمهم حالمون ويكتبون الشعرَ والنثرَ، يُجيدونَ التخطيطَ ووضعَ الأهدافِ، يحبون التأملَ، يفكرون في حلِّ المشكلاتِ

نُطوره بـ: التأملِ والتفكرِ، ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتهِ، وزيادةِ ثقتهِ بنفسه.

سابعًا: الذكاءُ البصري (المكاني)

يتمثلُ في قدرةِ صاحبهِ على إدراكِ المكانِ والشكلِ والفراغِ، ويتميزُ المهندسون المعماريون بهذا النوعِ من الذكاءِ.

نُطوره بـ: الألعابِ الإلكترونيةِ ذات الأبعادِ الثلاثيةِ وألعابِ الفكِ والتركيبِ، واستخدامِ الخرائطِ والمخططات البصرية؛ كالرسومِ البيانيةِ، وممارسةِ الفنون التشكيلية.

بعد أن تأكدتَ من أنكَ ذكيٌ، لا تكتفي بذلك بل اجتهدْ في تطويرِ ذكائكِ وابحث عن ذكاءٍ آخر ونَمِّهِ لتحققَ حُلمك وتحرزَ النجاحَ الذي تتمناهُ لكَ ولبلدكَ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى)		(عكس)			
الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
مَيَّزَ	فَضَّلَ	ذكي	غبي	أذكياء	ذكي
وهب	منح	أذكياء	أغبياء	عقل	عقول
العديد	الكثير	تختلف	تتشابه	ذكاء	ذكاءات
قسمها	صنفها	ذكاء	غباء	نظرية	نظريات
متعددة	قليلة	العديد	القليل	إنسان	أناسٍ
يزيد	يكثر – يتضاعف	متعددة	قليلة	شخص	أشخاص
تطوير	تحسين	داخل	خارج	فرد	أفراد
القدرة	القوة	يزيد	يقل	شِعْر	أشعار
		الحياة	الموت	مُناقشة	مُناقشات
المنافسة	المسابقة	جيدة	سيئة	هدف	أهداف
يبتكرون	يخترعون	قوي	ضعيف	فراغ	فراغات
التصنيف	التقسيم	يحبون	يكرهون	علاقة	علاقات
البازل	اسم لعبة	التجميع	التوزيع	الكلمة	المفرد
		حل	تعقيد	مخلوقات	مخلوق
الذات	النفس	قدرة	ضعف	قدرات	قدرة
إحساس	شعور	إصلاح	إفساد	مهارات	مهارة
		النجاح	الفشل	رغبات	رغبة
إدراك	فهم – وعي	بعد	قبل	يوميات	يومية
نطوره	نحسنه	سرعة	بطء	مخططات	مخطط
استعمال	استخدام	تذكر	نسيان	لغز	ألغاز

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الذكاء قابل للتطوير طيلة حيلة الإنسان. (   )

(2) العلم الحديث أثبت أن هناك أنواعًا كثيرة من الذكاءات. (   )

(3) الذكاء الحركي لدى أَصحابهِ القدرةُ على التحكمِ في حركاتِ الجسمِ. (   )

(4) الذكاء المنطقي هَوَ ذَكاءُ العلاقاتِ مع الآخرين. (   )

(5) البشر لديهم أنواع متعددة من الذكاء يجب تطويرها. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) نُطور الذكاء الحركي بـ ....

(التأمل والتفكير – الألعاب اليدوية – الألعاب الإلكترونية)

(2) الذكاء .... هو ذَكاءُ العلاقاتِ مع الآخرين.

(الموسيقي – الحركي – الاجتماعي – المنطقي)

(3) يوجد للذكاء ....

(نوع واحد – نوعان – أنواع كثيرة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) ميز الله (تعالى) الإنسان بالعقل. ....

(زَوَّدَ – أَضعفَ – فَضَّلَ – تَقاسمَ)

(2) توجد أنواع متعددة من الذكاءات. ....

(محدودة – قليلة – سريعة – كثيرة)

(3) العلماء يبتكرون كثير من الاختراعات. ....

(يخترعون – يسافرون – يكتبون – يعملون)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) بم ميز الله – تعالى – الإنسان عن غيره من المخلوقات؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

يرى العلماء أن البشر لديهم أنواع متعددة من الذكاء، ويتمتع الجميع بنسب متفاوتة من الذكاء، وأكدوا أهمية معرفة أنواع الذكاءات المختلفة، عكس ما كان سائدًا قديمًا من أن الذكاء نوع واحد فقط، وحلت مكانها نظرية الذكاءات المتعددة، والتي تعتبر أن الإنسان لديه أنواع كثيرة من الذكاءات، حاول أن تعرفها واكتشف ما لديك منها.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (متعددة): .... (متباعدة – متسارعة – كثيرة – حميدة)

(2) جمع كلمة (نظرية): .... (نُظار – نَظرات – نَظريات – مَناظير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يتمتع الجميع بنسب متساوية من الذكاء. (   )

(2) البشر لديهم أنواع متعددة من الذكاء يجب تطويرها. (   )

(ج) ضع عنوانًا مُناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

السؤال الثانى: القراءة متحررة المحتوى

الذكاء البشرى يتكون من التعلم والتجربة، والتكيف مع المواقف الجديدة، واستيعاب المعلومات، وقد اختلف العلماء فى تعريف الذكاء، منهم من عرفه بأنه التعلم والقدرة على إعطاء ردودٍ جيدة على الأسئلة، والعلم الحديث أثبت أن هناك أنواعًا كثيرة من الذكاءات، هذهِ الذكاءاتُ توجدُ جميعُها داخلَ كلِّ إنسانٍ منا، ولكنْ قدْ يزيدُ ذكاءُ عنْ ذكاءٍ وكلُّها قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ تَبعًا لرغبةِ الشخصِ وإيمانهِ بقدراتهِ.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (التطوير):...................... (التخصيب – التنوير – التحسين – الطول)

(2) مُضاد كلمة (اختلف): .... (اتفق – انتبه – اعتقد – استلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) اتفق جميع العلماء في تعريف الذكاء. (   )

(2) العلم الحديث أثبت أن هناك أنواعًا كثيرة من الذكاءات. (   )

(ج) كيف يتكون الذكاء البشري؟

– ....

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى

الذكاء مصطلح يشمل القدرات العقلية المتعلقة بالقدرة على التحليل، والتخطيط، وحل المشكلات، وبناء الاستنتاجات، وسرعة التصرف، كما يشمل القدرة على التفكير المجرد، وجمع وتنسيق الفكر، وتعلم اللغات، وسرعة التعلم، كما يتضمن أيضا حسب بعض العلماء القدرة على الإحساس وإبداء المشاعر وفهم مشاعر الآخرين.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (القدرة): .... (العلم – القوة – السعادة – اللطف)

(2) مُضاد كلمة (إبداء): .... (إخفاء – بداية – نهاية – زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الذكاء يشمل القدرة على التفكير، وجمع الفكر، وتعلم اللغات . (   )

(2) البشر لديهم أنواع متعددة من الذكاء يجب تطويرها. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى

الذكاء هو أحد المهارات التي قد يمتلكها الفرد، وقد تختلف نسبة الذكاء من فرد لآخر، حيث أن الذكاء يكون داخل العقل وهو السبب في التفكير والسبب في الفهم والإدراك، اجتهدْ في تطويرِ ذكائكِ وابحث عن ذكاءٍ آخر ونَمِّهِ لتحققَ حُلمك وتحرزَ النجاحَ الذي تتمناهُ لكَ ولبلدكَ.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) معنى كلمة (تحرز): .... (تحرص – تهمل – تعلم – تسجل)

(2) مفرد كلمة (المهارات): .... (الماهرة – المهارة – المهر – القهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تتشابه نسب الذكاء بين جميع البشر. (   )

(2) الذكاء يكون داخل العقل وهو السبب في التفكير. (   )

(ج) كيف تحقق حلمك بالنجاح، كما جاء بالفقرة السابقة؟

– ....

الفاعل (الضمير)

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) لا تهملِ الواجبَ.

كلمة (تهمل): فعل مضارع. أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنت)

أي (لا تهمل أنت الواجب.)

(2) اجتهدْ في عملِكَ.

كلمة (اجتهد): فعل أمر أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنت)

أي (اجتهد أنت في عملك.)

(3) أكتبُ الواجب.

كلمة (أكتبُ): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنا)

أي (أكتبُ أنا الواجب.)

(4) ندافعُ عن الوطنِ.

كلمة (ندافع): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (نحن)

أي (ندافع نحن عن الوطن.)

(5) الطبيب يعالجُ المريضَ.

كلمة (يعالج): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (هي)

أي (يعالج هو المريض.)

لاحظ أن: الفاعل إذا لم يظهر في الجملة يكون ضميرًا مستترًا

تذكر أن:

الفاعل لا يأتي قبل الفعل.

– المعلمُ يشرحُ الدرسَ.

– الفاعل في الجملة (ضمير مستتر)، وكلمة (المعلم) تُعرب : مبتدأ

تخير التقدير الصحيح للضمير المستتر:

(1) المهندس يبني البيت. .... (أنا – هو – هي – أنتَ)

(2) نحب وطننا مصر. .... (هم – هو – نحن – أنتَ)

(3) التلميذة تتقن عملها. .... (أنا – هو – هي – أنتِ)

(4) لا تكذب. .... (هم – هو – نحن – أنتَ)

(5) أحبُ الأشجار والأزهار. .... (أنا – هو – هي – أنتِ)

حدد الضمير المستتر كما في المثال:

(1) اقرأ القصص والكتب. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ......أنتَ...... .

(2) لا تُصاحب الكذاب. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

(3) أحبُ أصدقائي. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

(4) أذهبُ إلى المدرسة صباحًا. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

(5) نقرأُ الدرس بصوت مرتفع. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) المعلمة تشرح الدرس. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

(2) التلاميذ يحبون المعلم. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

(3) قرأتُ قصةً وكتابًا. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

(4) العاملُ يذهبُ إلى المصنع. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

(5) لا تترك الخير. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

حدد الضمير واذكر نوعه كما في المثال:

(1) تتقن الأمهات عملهن. – الضمير ......بارز متصل...... .

(2) أنتم تحبون وطنكم مصر. – الضمير ....

(3) نحن نجتهد في العمل. – الضمير ....

(4) يتقن التلاميذ عملهم. – الضمير ....

(5) عملكم متقنٌ وجيد. – الضمير ....

كتابة رسالة (رد على مشكلة)

اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار:

عزيزتي القارئة (س. م)

أعلم أنك تواجهين صعوبات في استكمال كفاحكِ واجتهادك وأنك تشعرين بالخوف من الإخفاق، أود أن أشاركك بعض الفِكَرِ والنصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة.

أولًا، يجب عليكِ أن تدركي أن النجاح يتطلب جهودا ومثابرة.. لا يمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمة وإصرار؛ لذا عليك أن تصبحي على استعداد للعمل الشاق والتضحية.

ثانيأ، حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة .. عندما تحققين هدفًا صغيرًا ستشعرين بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة.

ثالثا، لا تخافي الإخفاق، فالإخفاق جزء طبيعي من حياتنا من خلال الأخطاء والتجارب نمتلك فرصة للتعلم والنمو..

رابعًا، ابحثي عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع..

أخيرًا تذكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، لا تفقدي الأمل فأنت قادرة على تجاوز المشكلة. ابدئي اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتحسين.

كتابة رسالة رد على مشكلة

- يتم فيها تقديم بعض النصائح والفكر للشخص صاحب المشكلة.
- يتم كتابة النصائح في شكل:
- أولًا،
- ثانيًا،

اقرأ الرسالة الآتية، ثم حللها:

عزيزتي القارئ (م. ك)

أعلم أنك تواجه صعوبات في استكمال عملك، وأنك تشعر بالخوف من الفشل، أود أن أشاركك بعض الفِكَرِ والنصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة.

أولًا، يجب عليكِ أن تدرك أن النجاح يتطلب جهودا.. ولا يمكن أن يحدث التغيير دون عزيمة وإصرار؛ لذا عليك أن تصبح على استعداد للعمل الشاق والتضحية.

ثانيا، حدد أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبها واجعلها قابلة للقياس والمتابعة .. عندما تحقق هدفًا صغيرًا ستشعر بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة.

ثالثا، لا تخاف الإخفاق، فالإخفاق جزء من حياتنا من خلال الأخطاء والتجارب نمتلك فرصة للتعلم والنمو..

رابعًا، ابحث عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع...

أخيرًا تذكر أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، لا تفقد الأمل فأنت قادرة على تجاوز المشكلة. ابدأ اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتحسين.

حلل الرسالة السابقة:

(1) من القارئ؟.. .

(2) الجملة الافتتاحية: ....

(2) ما مشكلة القارئ؟.. .

(3) اكتب ثلاث نصائح قدمها الكاتب لصاحب المشكلة:

– ....

– ....

– ....

التعبير الكتابي

اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد القراء (ي. م)، والتي تحاول إنقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات لمتابعة حمية غذائية لكنها سرعان ما تعود لحبها الشديد للوجبات السريعة.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – كتابة الجملتين الافتتاحية والختامية – اختيار الكلمات التحفيزية المناسبة – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثالث: فِكَري **إصراري سِرُّ نجاحي** (نص للاستماع فقط)

طخ! (صوت إغلاق الباب مع صيحاتي أنا لا أستطيع أنا لا أستطيع)

(ريم) بنت بالصف السادس، كل عام في مدرستها ينتخبون ممثلا واحدا للطلاب من الفصل ليرعى شئون التلاميذ الأصغر سنًا ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة.

ولكي تكون ممثلا للطلاب، عليك أن تكتب خطابًا تشرح وتوضح فيه الأسباب التي تجعلك الشخص المناسب لهذا المنصب، وسيختار التلاميذ ثلاثة من كل فصل لإجراء مقابلة مع مدير المدرسة ليختار هو منهم تلميذًا واحدًا لهذه المسئولية.

كانت (ريم) تريد أن تترشح في هذه الانتخابات، إلا أنها وجدت أن عشرة تلاميذ بفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصر أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد.

ذهبت (ريم) لوالدتها قائلةً: لن أكتب الخطاب ولن أترشح، فمستحيل مع هذه الأعداد كلها أن أفوز.. تعجبت الأم وقالت: ماذا بك يا (ريم)؟ وكيف تتخلين عن حلمك الذي انتظرتيه سنوات حتى تصلي إلى الصف السادس وتحقيقه؟! لن أوافق يا (ريم) وعليك أن تكتبي الخطاب.

تحركت (ريم) مطأطئة رأسها، وبإحباطٍ عادت لغرفتها وأغلقت الباب قائلة: أنا لا أستطيع أنا لا أستطيع. وأحضرت ورقة وقلمًا وكتبت هذا الخطاب:

أصدقائي وتلاميذ مدرستي، أنا لا أريد أن أكتب الخطاب، ولكن أمي طلبت مني كتابته.. إلى اللقاء، زميلتكم (ريم).

توقفت (ريم) بعد كتابة هذا الخطاب وهدأت قليلا، وقالت في نفسها: إذا استسلمتُ الآن وتخليت عن حلمي فلن يكون هناك أمل في تحقيقه، ولكن إذا حاولت فهناك احتمال في الفوز بالمنصب، وبدأت في كتابة خطابها الحقيقي.. وحين أعلن المعلم

عن أسماء من سيتقدمون للمقابلة فوجئت (ريم) بسماع اسمها؛ إذ لم تكن تتوقع أن تكون ضمن الثلاثة المُختارين بالفصل، ولكن سرعان ما تحول هذا الشعور إل قلق وتوتر؛ فكيف ستقابل مدير المدرسة؟ وما الأسئلة التي سيطرحها عليها؟ وقطع المعلم تفكيرها عندما ناداها لإجراء المقابلة، وبالفعل قابلت (ريم) المدير وطرح عليها بعض الأسئلة ثم عادت إلى فصلها.

بعد انتهاء اليوم الدراسي، جلست (ريم) مع والديها في اجتماع عائلي ليتحدثوا عن التجربة التي مرت بها وكيف استفادت منها.

قالت الأم: افتخر بك يا ريم؛ لأنك لم تستسلمي، فالتحديات تساعدك على النمو والتعلم والنجاح.

ردت (ريم): قائلة: شكرا لك يا أمي، فلولا مساعدتك وإصرارك على اشتراكي كنت تخليت عن حلمي.

رد الأب قائلا: أريد أن أعرف؛ لماذا غيرتي رأيك وكتبتي خطابًا حقيقيًا ولن تستسلمي؟

أجابت (ريم): إن كتابة الخطاب الأول ساعدتني في أن أهدأ، فقد أخرجت مشاعري في الكتابة، ثم أخذت أفكر في سلبيات الموقف وإيجابياته، فالاستسلام يعني إنعدام الفرصة لتحقيق الهدف.

رد الأب مبتسمًا: أحسنت يا بنيتي، ولقد أعدت أمك كعكتك المفضلة للاحتفال بهذا النجاح... فقاطعته (ريم) قائلة: نجاح! مازلت لا أعرف النتيجة يا أبي.

رد الأب: النتيجة ليست مهمة، الأهم هو السعي والمحاولة وعدم الاستسلام، وإذا لم تفوزي فيكفي أنك ثابرتي واستفدتي من التجربة، فهذا في حد ذاته نجاح يستحق الاحتفال.

قالت (ريم): كلامك صحيح يا أبي، فلنحتفل معًا!

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
إصرار	تصميم	إصرار	تكاسل	صوت	أصوات
ينتخبون	يختارون	إغلاق	فتح	باب	أبواب
تترشح	تتقدم للانتخاب	الأصغر	الأكبر	هدف	أهداف
مناسب	ملائم	يرعى	يُهمل	حُلم	أحلام
إجراء	عمل	بعد	قبل	ممثل	ممثلون
يرعى	يهتم	أفوز	أخسر	شخص	أشخاص
تتخلين	تتركين	أوافق	أرفض	منصب	مناصب
مُطأطئة	خافضة	مُطأطئة	رافعة	بقية	بقايا
إحباط	فشل	إحباط	انتصار	مدير	مُدراء
عادت	رجعت	الفوز	الخِسارة	مسئولية	مسئوليات
المقابلة	اللقاء	قلق	هدوء	نتيجة	نتائج
احتمال	إمكانية	انتهاء	بداية	فرصة	فرص
		أسئلة	إجابات	الكلمة	المفرد
أفتخر	أعتز	النجاح	الفشل	صيحات	صيحة
التحديات	الصعوبات	مبتسم	عابس	طلاب	طالب
السعي	العمل	أعرف	أجهل	شئون	شأن
		قال	سكت	أسباب	سبب
إصرار	تصميم – إلحاح	إيجابيات	سلبيات	انتخابات	انتخاب
المفضلة	المحبوبة	أحسنت	أسأت	أعداد	عدد
ثابر	داوم – واظب	الأول	الأخير	فصول	فصل

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) شجعت الأم (ريم) على الانسحاب من الانتخابات. (   )
(2) كانت الانتخابات لتلاميذ الصف الخامس. (   )
(3) يتم اختيار سبعة تلاميذ من كل فصل لمقابلة المدير. (   )
(4) تغيرت مشاعر (ريم) بعد كتابة الخطاب الأول. (   )
(5) أعدت الأم الكعك احتفالًا بفوز (ريم) في الانتخابات. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) خطاب (ريم) الأول يعبر عن مشاعر ....

(الشجاعة – الفرح – السعادة – الإحباط)

(2) التحديات تساعد الإنسان على ....

(الكسل – النوم – التعلم – الفشل)

(3) كانت الأم .... لريم.

(داعمة – كارهة – محبطة – منافسة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) التلاميذ ينتخبون شخصًا من كل فصل. ....

(يكرهون – يختارون – يعاملون – يحبون)

(2) اللغة العربية هي مادتي المفضلة. ....

(المحبوبة – الصعبة – السهلة – المبسطة)

(3) الملابس الثقيلة مُلائمة لفصل الشتاء. ....

(مُعاتبة – مُناسبة – مُتسارعة – عائمة)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) توقع نهاية للقصة، من وجهة نظرك.

– ....

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

(1) تتناول الفقرة بعض مميزات اللغة العربية. ( )

(2) كلمة أسامة عن اللغة العربية لها معنى واحد. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين

– عدد حروف اللغة العربية .... حرفًا.

(ثلاثة وعشرون – ثمانية وعشرون – خمسة وعشرون – سبعة وعشرون

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) كانت الشجرة الصغيرة تشعر بـ .... (الفرح – الحسد – الحزن)

(2) تتناول الشجرة الماء عن طريق .... (الجذور – الأوراق – الثمار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

– نتعلم من القصة السابقة أن يرضى الإنسان بما يعطيه الله له. ( )

السؤال الأول: نص الاستماع (محرر المحتوى)

تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات، من أبرزها معنى مفرداتها، حيث تشتمل كل مفردة من مفرداتها على معان مختلفة، فكلمة أسامة مثلًا قد نقصد بها شخصًا، وقد تأتي اسمًا من أسماء الأسد، واحتواؤها على ثمانية وعشرين حرفًا وهذه الأحرف تكتب من اليمين إلى اليسار خلافًا لعدد كبير من لغات العالم، كما أنها من أقدم اللغات على سطح الأرض.

السؤال الثاني: نص الاستماع (محرر المحتوى)

أنا شجرةٌ منْ أشجارِ الحقلِ، كنتُ وأنا صغيرةٌ أشعرُ بالحسدِ، كلما شاهدتُ أرنبًا يلعبُ، أو كلبًا يجري، أحست أمي بما أشعرُ بهِ فقالت لي: لا تحْسُدي أحدًا على ما أعطاه الله.

أجبتُها: لماذا جذورُنا ثابتة في الأرضِ، فلا نتمكنُ من الجري أو الوثبِ؟ أتمنى لو كنتُ بلا جذورٍ حتى ألعبَ معَ الأرنبِ والكلبِ!

ضحكتْ الشجرة الأم، ثمَّ قالتْ: "تخيلي أنكِ بدون جذورِكِ، ماذا تفعلينَ حين تشعرينَ بالجوعِ والعطشِ؟ أننا نتناولُ طعامَنا وشرابَنا عن طريقِ جذورِنا.

نزلَ المطرُ وابتلتِ الأرضُ، فشربتُ الماءَ، وبدأتُ أنمو.. راضيةً بِما أعطاني الله!

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) سقط الحصان في ....

(بحيرة واسعة – بئر عميق – نهر كبير)

(2) خرج الحصان من البئر عندما امتلأ بـ..

(الماء – الحجارة والتراب – الهواء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– استسلم الحصان لما حدث له ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه. (   )

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) استمع إلى القطعة، ثم اختر

(1) حملت البطتان السلحفاة؛ لأنها .... (مريضة – ضعيفة – بطيئة)

(2) قررت البطتان والسلحفاة أن يتركوا.. . (البحيرة – الغابة – النهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. (   )

السؤال الثالث: نص الاستماع (محرر المحتوى)

يُحكى أن حصانًا قد سقط في بئر عميق لا يوجد به ماء، كان الحصان عجوزا فقرر المزارع أن يردم البئر ويتخلص من الحصان، بدأ الفلاح يُلقي الحجارة والتراب في البئر، وفي كل مرة كان الحصان ينفض التراب والحجارة من على ظهره، وبعد أن امتلأ البئر كان الحصان قد وصل إلى سطح البئر ووثب خارجًا منه، وهكذا لم يستسلم الحصان وخرج من البئر.

السؤال الرابع: نص الاستماع (محرر المحتوى)

زعموا أن بطتينن عاشتا مع سلحفاة في بحيرة، ذات يوم جفت البحيرة، وقررت البطتان أن تذهبا إلى بحيرة أخرى، وأرادت السلحفاة أن تذهب معهما، وقررت البطتان أن تحمل السلحفاة؛ لأنها بطيئة، فتواعدا أن تقبض السلحفاة بفمها على عصا وتحمل البطتان السلحفاة بالعصا وحذرت البطتان السلحفاة أن تفتح فمها، رأت الحيوانات المنظر سخروا من السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور".

فَكِّرْ بِإِبْدَاع (نص معلوماتي)

التفكيرُ هو مجموعةٌ منَ العملياتِ الذهنيةِ التي تدورُ في العقلِ طُوالَ اليومِ، وقد تحدثَ العالمُ (إدوارد دي بونو) عن مجموعةٍ من الاستراتيجياتِ والأساليبِ التي يُمكنُ أنْ يستخدمها الإنسانُ في أثناءِ تفكيرهِ؛ ليصلَ لأعلى درجاتِ النجاحِ في الحياةِ وأطلق عليها اسمَ (قُبعاتِ التفكيرِ الستِّ).. تُعدَ القبعاتُ الستُّ للتفكيرِ أداةً فعالةً لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ الابداعي وحل مشكلاتِ بطرائقَ جديدةٍ ومختلفةٍ، فهي أداةُ تفكيرٍ تُساعدُ على تنميةِ المهاراتِ العقليةِ، والتفكيرِ بشكلٍ أكثرَ فاعليةً وتنظيمًا.. في هذا الموضوعِ سنتعرفُ مفهومَ هذه القبعاتِ.

(1) القبعةُ السوداءُ:

تُمثِلُ الشكَ والتحليلَ والنقدي، ويمكنُ استخدامها في تحليلِ المشكلاتِ والتفكيرِ في المخاطِرِ المحتملةِ والنتائجِ السلبيةِ.

(2) القبعةُ الزرقاءُ:

هي المسئولةُ عن تنظيمِ وترتيبِ الفِكَرِ والنظرِ للموضوعِ بشكلٍ شموليٍّ وإدارةِ الموقفِ.

(3) القبعةُ الصفراءُ:

تُمثلُ التفكيرَ الإيجابيَّ والتفاؤلَ، ويمكنُ استخدامها في إيجادِ المميزاتِ والفوائدِ وفرصِ النجاحِ.

(4) القبعةُ الحمراءُ:

تُمثلُ العواطفَ والمشاعرَ، ويمكنُ استخدامها في تحليلِ المواقفِ من خلالِ الشعورِ والتعبيرِ عن المشاعرِ والإنفعالاتِ.

(5) القبعةُ البيضاءُ:

تُمثلُ الحقائقَ والأرقامَ، ويمكنُ استخدامها في البحثِ عن المعلوماتِ وتحليلها بشكلٍ منطقيٍّ.

(6) القبعةُ الخضراءُ:

تَرمزُ إلى التفكيرِ الإبداعيِّ والخروج من الفِكَرِ القديمةِ إلى أخرى جديدةٍ ومتطورةٍ.

فلنطبقَ معًا هذه المهارةَ عمليًا على مشكلةٍ نواجهها.. مثلًا: تُريدُ الذهابَ لركوبِ الدراجةِ في المنطقةِ المحيطةِ بمنزلك، لكنَّ الطرقاتِ مُزدحمةٌ بالسياراتِ.. مَا الخطواتُ التي يُمكنُ اتخاذُها لِتجنبِ الحوادثِ في أثناءِ ركوبِ الدراجةِ؟ يُمكنُ تقسيمُ هذه

المشكلةِ إلى مجموعةٍ من الأسئلةِ التي يمكنُ الإجابةُ عنها باستخدام القبعاتِ الستِّ، مثل:

(1) القبعةُ السوداءُ:

ما المخاطرُ (الأخطار) المحتملةُ التي يجب تجنبها في أثناء ركوب الدراجة؟

(2) القبعةُ الزرقاءُ:

ترتبُ وتنظمُ فِكرَكَ واستخدامكَ كلَّ قبعة، وتساعدك على التبديل بين القبعاتِ لتنظمَ فكرك.

(3) القبعةُ الصفراءُ:

ما مميزاتُ ركوبكَ الدراجةَ؟ ما الخُطواتُ التي يمكنُ اتخاذُها لتجنبِ الحوادثِ؟ وهل يمكنُ تغييرُ الطريقِ أو وقتِ الركوبِ؟

(4) القبعةُ الحمراءُ:

ما مشاعرُكَ عندَ ركوبِ الدراجةِ في الطرقاتِ المزدحمةِ؟ هل تعرفُ الإشاراتِ المروريةَ، وقواعدَ الطريقِ التي ستجعلك أكثرَ شعورًا بالأمانِ والاطمئنان.

(5) القبعةُ البيضاءُ:

مَا المعلوماتُ المتاحةُ عن المشكلةِ؟ وما تفاصيلُ المنطقةِ والطرقاتِ التي ستسيرُ فيها بالدراجة؟ هل تعرف عناوين الطرقِ المزدحمةِ؟

(6) القبعةُ الخضراءُ:

مَا الأساليبُ التي يمكنُ استخدامُها في الحدِ من المخاطرِ المحتملةِ؟ وهل يمكنُ تغيير الطريقِ الذي يُركبُ فيها الدراجة أو استخدامُ دراجةٍ مخصصةٍ للركوبِ في الطرقاتِ المزدحمة؟

وبهذا فقدْ فكرنا في المشكلةِ من جميعِ جوانبها لمحاولةِ حلها بطريقةٍ مُبدعةٍ

في النهايةِ يُمكنُ القولُ بأنَّ استخدامَ القبعاتِ الستِّ للتفكيرِ يُمثلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ التفكيرِ الإبداعي وتحليلِ المشكلاتِ بطرائقَ مختلفةٍ وجديدةٍ، فحينَ يتمُ تحفيزُ الناسِ على استخدامِ القبعاتِ المختلفةِ للتفكيرِ يمكنهم تحليلُ المشكلاتِ وتطويرُ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً وإبداعً...

بهذا الشكلِ، يمكنُ أن يصبحوا أكثرَ ذكاءً وإنتاجيةً وإبداعًا في حلِ المشكلاتِ المختلفةِ التي في حياتهم اليوميةِ، ولذلكَ يجبُ على الجميعِ أن يحرصوا دائمًا على استخدام القبعاتِ الستِّ للتفكيرِ وتطويرِ مهاراتهم العقليةِ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الذهنية	العقلية	أعلى	أقل	مجموعة	مجموعات
مخاطر	مهلكات	النجاح	الفشل	عقل	عقول
أُطلق عليها	سُميت	الحياة	الموت	يوم	أيام
تُعد	تُعتبر	أكثر	أقل	عَالِم	عُلماء
أداة	وسيلة	تحدث	صمت	أداة	أدوات
تنظيم	ترتيب	السلبية	الإيجابية	موضوع	موضوعات
شمولي	عام	التفاؤل	التشاؤم	قبعة	قبعات
المحتملة	الممكنة	النجاح	الفشل	موقف	مواقف
المشاعر	الأحاسيس	حقائق	أوهام	عاطفة	عواطف
متاح	ممكن – متوفر	قديمة	حديثة	حقيقة	حقائق
تحفيز	تشجيع	خروج	دخول	منطقة	مناطق
تجنب	ابتعد عن	الذهاب	العودة	**الكلمة**	**المفرد**
أثناء	خلال	مزدحمة	خالية	عمليات	عملية
استخدام	استعمال	إجابة	سؤال	استراتيجيات	استراتيجة
تبديل	تغيير	أمان	خطر	أساليب	أسلوب
متاحة	ممكنة	نهاية	بداية	درجات	درجة
تطوير	تحسين	مختلفة	متشابهة	فِكَر	فكرة
يحرص	يحافظ على			مهارات	مهارة
				مشكلات	مشكلة

– **استراتيجية**: (طريقة) التفكير لحل المشكلة والوصول للهدف.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) التفكيرُ هو مجموعةٌ منَ العملياتِ الذهنيةِ التي تدورُ في العقلِ. (   )

(2) القبعات الست مجموعةِ من الأساليبِ يستخدمها الإنسانُ في التفكير. (   )

(3) الشخص الذي يحلل الموضوع بشكل عاطفي يستخدم القبعة السوداء. (   )

(4) الشخص الذي يفكر في الموضوع بشكل شمولي يستخدم القبعة الزرقاء.(   )

(5) تساعد القبعات الست على تحليل المشكلات وإيجاد حلول أكثر فاعلية. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) القبعات الست أداة فعالة لتنمية مهارات ....

(التفكير الإبداعي – التفكير العاطفي – التفكير الرياضي)

(2) القبعة الحمراء تُمثل ....

(التفكير الإيجابي – العواطف والمشاعر – الحقائق والأرقام)

(3) إذا جمعت معلومات عن مشكلة فأنت تستخدم القبعة.......................... .

(الزرقاء – الحمراء – السوداء – البيضاء)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1)أحتاج إلى استراتيجية تفكير جديدة للوصول للتفوق. ....

(معلومة – طريقة – إيجابية)

(2) المعلومات المتاحة على شبكة الإنترنت كثيرة. ....

(المتوفرة – الكثيرة – العديدة)

(3) يجب على الإنسان أن يقوم بتطوير طريقة تفكيره. ....

(تسريع – تشجيع – تحسين)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) اذكر ما تعرفه عن اسراتيجية القبعات الست.

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

استراتيجية القبعات الست للتفكير هي أسلوب جيد لاتخاذ القرار وطريقة لتعزيز التعاون والإبداع من خلال عملية التفكير الموازية للقبعات الست، وهي طريقة مفيدة تُستخدم للنظر في القرار من عدد من وجهات النظر، تُجبرك على الخروج من أسلوب تفكيرك المعتاد، وتُساعد في الحصول على رؤية أكثر للموقف وتطوير وجهة نظرك.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) معنى كلمة (تحسين): ....

(2) مفرد كلمة (طرائق): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) استراتيجية القبعات الست هي لعبة للتسلية والمتعة. (   )

(2) استراتيجية القبعات الست تُساعد في الحصول على رؤية أكثر للموقف.(   )

(ج) ما أهمية استراتيجية القبعات الست؟

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى

تُعد طريقة (القبعات الست للتفكير) من الأساليب المنتشرة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير، وتقوم على تقسيم وترتيب التفكير إلى ستة أنواع، واعتبار كل نوع هو طريقة تفكير الإنسان في هذه اللحظة، وتقوم فكرة القبعات الست على أن يقوم الشخص برسم طريق للتفكير في أي مشكلة مرورا بالقبعات الست؛ لمناقشة كل جوانب الموضوع .

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) معنى كلمة (تنظيم): ....

(2) مفرد كلمة (اللحظات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) في استراتيجية القبعات الست يتم تقسيم التفكير إلى سبعة أنواع. (   )

(2) استراتيجية القبعات الست هدفها مناقشة كل جوانب الموضوع. (   )

(ج) ما الفكرة التي تقوم عليها طريقة القبعات الست؟

– ....

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، فالنجاح يجعل للحياة معنًى فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في العمل، والنجاح هو الحافز لتحقيق مزيد من الإنجازات، ويجب على الإنسانأن يتصف بالإصرار للوصول للنجاح، إن الوصول إلى القمة يحتاج إلى إرادة كبيرة وجهد عظيم، فكل نجاح يحتاج بالضرورة لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته.

(أ) هات من القطعة السابقة:

– كلمة بمعنى (عمل محبب): .... – مضاد كلمة (القاع): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- النجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته. ( )

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

إن التركيز على هدفٍ أو أهداف معيّنة من أهم أسباب النجاح، حيث يجب على الشخص أن يركّز طاقته لإنجاز مهام معيّنة تخدم أهدافه، وانّ أكبر الأخطاء التي يقوم العديد من الناس بارتكابها هو هدر طاقتهم لإنجاز مهام ذات قيمة منخفضة ولا تخدم أهدافهم بشكل مباشر وكبير، لذا يجب أن يحرص من يسعى للوصول إلى النجاح إلى سؤال نفسه عن قيمة أيّ أمر يقوم به، والبدء دوماً بالأمور الأكثر أهميّة وفائدة، إن مسالكَ النجاحِ وطرقهُ كثيرةٌ، فاحرص على الوصول إلى النجاح.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

1- مرادف كلمة (مسالك): .... (سلوكيات – سلوك – طرق – فوائد)

2- مضاد كلمة (العديد): .... (السريع – القليل – الكثير – الضعيف)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

1- نبدأ عملنا دائمًا بالأمور الأقل أهمية وفائدة. ( )

2- التركيز على هدفٍ أو أهداف محددة من أهم أسباب النجاح. ( )

(ج) ما الأمور التي يجب علينا أن نبدأ بها، كما فهمت من العبارة السابقة؟

– ....

اختر نوع الضمير مما بين القوسين:

(1) الآباء هم قدوة الأبناء. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
(2) تربي الأم أبناءها. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
(3) المجتهد يذاكر باجتهاد. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
(4) لا تهمل الواجب. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
(5) تعاونوا على الخير. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

ضع خطا تحت المطلوب بين القوسين:

(1) حصدَ الفلاحُ الزرع. (مفعول به)
(2) العلماءُ همْ أملُ الأمةِ. (ضمير بارز منفصل)
(3) المدرسةُ تربي الأجيالَ. (مبتدأ)
(4) سمعتُ الشعر في الإذاعة. (اسم مجرور)
(5) قرأتُ قصةً عن البحارِ. (مضاف إليه)

اختر العلامة الصحيحة لما تحته خط:

(1) البحار واسعةٌ وممتدةٌ. (الضمة – الفتحة – الكسرة)
(2) أقامتِ المدرسة حفلًا. (الضمة – الفتحة – الكسرة)
(3) المصانعُ كثيرة ومنتجةٌ. (الضمة – الفتحة – الكسرة)
(4) لا تتبعْ أخطاء الآخرين. (الضمة – الفتحة – الكسرة)
(5) نفذتُ وصيةَ المعلم. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوبه:

(1) أنجبت الأم طفلان. التصويب: (..............................)
(2) أنا أعطف على الفقيرَ. التصويب: (..............................)
(3) المهندسون بارعون في عملهما. التصويب: (..............................)
(4) المعلمون ماهرين. التصويب: (..............................)

ثن كل جملة مراعيًا الضمير المناسب:

(1) القلم لونه جميل. – ....
(2) كرم المدير المتفوق. – ....
(3) المصنع إنتاجه غزير. – ....
(4) صافح المعلم تلاميذه. – ....

اقرأ القطعة، ثم أجب:

القراءة غذاء العقل والروح، يذهب التلميذ إلى المكتبة كل يوم حتى يقرأ الكتب والقصص.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (القراءة) تُعرب: ....

(مبتدأ – فاعل – خبر – اسم مجرور)

(2) كلمة (المكتبة) تُعرب: ....

(مبتدأ – اسم مجرور – خبر – فعل)

(3) كلمة (القصص) جمع: ....

(تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)

(ب) أكمل بما بين القوسين:

(1) حديقة .... واسعة. (مضاف إليه)

(2) نستفيد .... تجارب الآخرين. (حرف جر)

(3) .... تلاميذ مصر المجدون. (ضمير بارز منفصل)

(ج) (العلم شكله جميل.) اجعل الجملة للمثنى.

– ....

اقرأ القطعة، ثم أجب:

انتهى تلاميذ الصف السادس من دراسة منهج اللغة العربية، وقام الناجحون في نهاية العام بالترحيب بالمعلمين، وقالوا: المعلم صانع الأمة.

(ا) **أجب عما يأتي:**

(1) كلمة (دراسة) تُعرب: ....

(2) كلمة (الناجحون) تُعرب: ....

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة:**

(1) (مضافًا إليه): ....

(2) (ضمير بارز متصل): ....

(ج) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(1) لا تهمل الواجب. الضمير في الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) وضعت القلم على ....(المكتبُ – المكتبَ – المكتبِ – المكتبْ)

(ج) يسير القطارين بسرعة كبيرة. (صوب ما تحته خط)

– ....

كتابة حوار (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج الآتي لكتابة حوار، ثم حلله:

– سلمان: لماذا أشعر باليأس؟ لم أفز في المسابقة الرياضية ولم أصل إلى المستوى المطلوب.

– المدرب: لا تيئس! فالإخفاق جزء من رحلة النجاح، ربما كان هذا تحديًا جديدًا بالنسبة لك، لكنه فرصة للتعلم.

– سلمان: لكنني أشعر بالإحباط، فقد كنت أتوقع نتيجة أفضل بكثير.

– المدرب: يجب أن تفهم أن النجاح ليس محصورًا في الفوز فقط، هذه المسابقة أتاحت لك فرصة لتطوير مهاراتك واكتساب خبرة جديدة، اجعل المسابقة فرصة لتحديد نقاط قوتك وجوانب ضعفك والعمل على تحسينها.

– سلمان: ولكن، ماذا لو كان هذا هو حدود قدراتي؟ ربما لا أكون ملائمًا للرياضة بشكل عام.

– المدرب: لا تحكم على قدراتك بناء على إخفاق واحد، فقد تكون هذه فرصة لاكتشاف مجال رياضي آخر يناسبك بشكل أفضل.

– سلمان: أحتاج إلى الاستراحة الآن، لأعرف ماذا سأفعل بعد هذا الإخفاق.

– المدرب: امنح نفسك الوقت للاسترخاء، ثم انظر للأمام بروح إيجابية.

– سلمان: حقًا لقد أخفقت في المسابقة الرياضية لكنني سأجعل هذا الإخفاق درسًا وفرصة للتحسن.

– المدرب: بالتأكيد! ابقَ قويًا وثقْ بقدراتك، لا تستسلم، بل استمر في المحاولة وستكون قادرا على إحارز النجاح في النهاية.

تحليل الحوار:

(1) موضوع الحوار (المشكلة): الإخفاق والفشل

(2) دار هذا الحوار بين: سلمان – المدرب

(3) اكتب جملة تحفيزية جاء بالحوار: ابقَ قويًا وثقْ بقدراتك، لا تستسلم.



التعبير الكتابي

أكمال الحوار الدائر بين التلميذ ومعلمه لشعوره بالإحباط تجاه تعلم لغة جديدة، ثم أجب عن الأسئلة:

– التلميذ: أشعر بالإحباط تجاه تعلم هذه اللغة الجديدة يا أستاذ، وأخشى أل أتمكن من اجتياز الامتحان.

– المعلم: ....

– التمليذ: ....

– المعلم: ....

– التلميذ: ....

– المعلم: ....

– التلميذ: شكرا يا أستاذ، أشعر الآن بأنني أفهم كيفية العامل مع هذه اللغة.

– المعلم: أنا واثق بقدراتك.. لا تتردد في طرح أي أسئلة، سأمون في مساعدتك.

– التلميذ: شكرا لك يا أستاذ، أنا ممتن لدعمك وثقتك بي.

أجب:

(1) ما موضوع الحوار؟..

(2) بين من دار الحوار؟...

(3) اكتب جملة تحفيزية جاءت بالحوار: ....

التعبير الكتابي

اكتب حوارًا بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في التخطيط وتنظيم وقته وترتيب أولويات.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – تناسق الحوار – اختيار كلمات المحفزة والملائمة – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

المحور الثاني الموضوع الأول **اليوم العالمي للمعلمين** (نص للاستماع فقط)

مقدم البرنامج: أهلا ومرحبا بكم في حلقتنا الخاصة باليوم العالمي للمعلمين!

في هذا الحوار المهم سنناقش مع ضيوفنا وهم ثلاثة معلمين أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يكتسبوها، وسنركز خصوصا على مهارتي الاستماع والإنصات الجيدين، بالإضافة إلى آداب الحوار والحديث.. معنا بالاستديو اليوم الأستاذة (مريم) والأستاذ (علي) والأستاذة (ليلي)، مرحبًا بكم جميعًا!

الأستاذة (مريم): شكرا لكم على هذا الترحيب.. من وجهة نظري أن الاستماع والإنصات الجيدين من أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يطوروها، فمن خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح والتفاعل مع المحتوى الدراسي.

الأستاذ (علي): أوافقك الرأي تماما أستاذة (مريم)، فالاستماع الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعليم.. إذا لم يستطع التلاميذ فهم المعلومات المقدمة لهم، فقد يواجهون صعوبات في تطبيقها عمليا.

الأستاذة (ليلي): بالتأكيد ومن المهم أيضًا أن يكون للتلاميذ آداب حوار جيدة ومهارات في الحديث، فالقدرة على التعبير بوضوح والمشاركة في الحوارات المثمرة تعزز التفكير الناقد وتنمي مهارات التواصل.

مقدم البرنامج: رائع! هل يمكنكم إعطاء بعض النصائح لتطوير هذه المهارات لدى التلاميذ؟

الأستاذة (مريم): بالطبع.. فيما يتعلق بالاستماع، ينبغي عليهم أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى، يجب أيضا أن يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم، ويمكننا أنْ نعزز هذه المهارة من خلال ممارسة الاستماع النشط والتدرب على ملخص المعلومات بشكل موجز وواضح.

الأستاذ (علي): نعم، وبالإضافة إلى ذلك يمكننا أن نطور آداب الحوار والحديث عن طريق تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بشكل محترم واحترافي.. يجب أن يكون لديهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين واحترام وجهات نظرهم وعدم قطع الحديث.

الأستاذة (ليلي): نعم، وفضلا عن ذلك يمكننا أن نشجع التلاميذ على قراءة وكتابة المقالات والنصوص المختلفة، هذا يساعد في توسيع دائرة المفردات وتعزيز قدرتهم على التعبير بشكل متنوع ودقيق.

مقدم البرنامج: شكرا لكم جميعا على هذه النصائح القيمة.. ختاما، ما رسالتكم الأخيرة للتلاميذ في هذا اليوم الخاص؟

الأستاذة (مريم): أود أن أقول للتلاميذ أنهم يمتلكون القدرة على تطوير هذه المهارات المهمة، كل شخص يمكنه أن يصبح متميزا بالاستماع والإنصات الجيدين وآداب الحوار والحديث من خلال الممارسة والتدريب المستمرين.

الأستاذ (علي): أنصح التلاميذ بأن يتعلموا من الآخرين ويشاركوا في مناقشاتٍ فعالة فالاستفادة من تجارب الآخرين والتواصل معهم سيساعدان في تطوير مهاراتهم الشخصية والاجتماعية.

الأستاذة (ليلي): وأخيرا، أود أن أذكر التلاميذ بأن المعلمين دائما هم هنا ليساعدوهم ويوجهوهم؛ لذا يجب عليهم أن يستفسروا ويستغلوا جميع الفرص المتاحة للتعلم والتطور.

مقدم البرنامج: شكرا لكم جميعا على مشاركتكم القيمة ونصائحكم المهمة نأمل أن يستفيد التلاميذ من هذا الحوار ويعملوا على تطوير هذه المهارات الأساسية.

في الختام، نتوجه بالتحية والتقدير لجميع المعلمين الذين يسهمون في تحقيق التعليم الممتاز، شكرا لكم على حضوركم وتفاعلكم.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الإنصات	الاستماع الجيد	خاصة	عامة	برنامج	برامج
يُطوِّر	يُحسِّنُ	العالمي	المحلي	فرصة	فُرص
				تجربة	تجارب
يُعَدُّ	يُعتبرُ	صحيح	خطأ	حِوار	حِوارات
يواجهون	يقابلون	الجيد	السيئ	حديث	أحاديث
				شكل	أشكال
صُعوبات	عقبات	أوافق	أرفض	محتوى	محتويات
القدرة	القوة	النجاح	الفشل	رأي	آراء
				فكرة	فِكَر
تُعزز	تُقوي	عمليًا	نظريًا	ملخص	ملخصات
تُنمي	تُزيدُ	وضوح	غموض	مقال	مقالات
				نص	نُصوص
مُتنوع	مُختلف	متحدث	مستمع	**الكلمة**	**المفرد**
أَودُ	أُحِبُ	مُختلفة	مُتشابهة	ضُيوف	ضَيف
				مهارات	مهارة
فعالة	مُؤثرة	مُتنوع	مُتشابه	نصائح	نصيحة
المُتاحة	المتوفرة – الممكنة	أخيرًا	أولًا	صُعوبات	صُعوبة
				آداب	أدب
يُسهمون	يُشاركون			معلومات	معلومة
				أُسس	أَساس

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تحدث مقدم البرنامج عن مهارات الاستماع والتحدث. (   )

(2) الاستماع الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعليم. (   )

(3) كان اللقاء بين مقدم البرنامج وأربعة معلمين. (   )

(4) الحوار مع الأساتذة كان عبر الهاتف. (   )

(5) كل شخص يمكنه أن يصبح متميزا بالاستماع والإنصات الجيدين. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) .... الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعليم.

(النوم – الكسل – الاستماع)

(2) كان عدد المعلمين في البرنامج ....

(ثلاثة – أربعة – خمسة)

(3) من يدير الحوار في البرنامج هو ....

(المعلم – مقدم البرنامج – ليلى)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الإنصات الجيد من مهارات التلميذ المهمة. ....

(الاستماع – التوقع – الإمتناع)

(2) نستفيد من تجارب الآخرين بالمناقشات الفعالة ....

(المتعددة – المتسعة – المؤثرة)

(3) يواجه الإنسان الكثير من الصعوبات في حياته ....

(الفرص – العقبات – النجاحات)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها التلاميذ؟

– ....

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) وُلد العالم (أحمد زويل) في مدينة ....
(دمنهور – القاهرة – طنطا – أسوان)

(2) حصل (أحمد زويل) على جائزة (نوبل) في.................................. .
(السلام – الكيمياء – الأدب – الطب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– انتقل العالم المصري (أحمد زويل) إلى فرنسا ليكمل تعليمه. ( )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) ذهب الولد يوم الجمعة إلى .... (الحديقة – جده – المستشفى – النادي)

(2) قابل الولد .... (عمه المريض – د. مجدي يعقوب – طبيب الأسرة)

(3) شعر الولد بعد التقاط الصورة بـ .... (السرور – السعادة – الحب – الفخر)

السؤال الأول: الاستماع

ولد أحمد زويل في مدينة دمنهور شمال غرب القاهرة، والتحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية وحصل على بكالوريوس العلوم في الكمياء، وعمل معيدا بالكلية، ثم نال الماجستير عن بحث في علم الضوء، ثم انتقل إلى أمريكا في منحة دراسية وحصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وقد حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء.

السؤال الثاني: الاستماع

ذهب الولد مع والده يوم الجمعة لزيارة ابن صديق له بمستشفى معهد القلب بأسوان، وأثناء الزيارة قابل الدكتور مجدي يعقوب أثناء مروره على المرضى.

تذكر أنه رأى صورة هذا الطبيب العظيم في التلفاز، وعمل عنه دراسة في بحث للمدرسة، وعن دوره في معالجة المرضى، اقترب الولد من الدكتور مجدي يعقوب وسلم عليه، وطلب من والده التقاط صورة لهما وشعر بفخر شديد وهو يسلم عليه.

السؤال الثالث الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– قسم الجد الدائرة إلى .... أجزاء. (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كل الناس متشابهون في المهارات. ( )

(2) يجب على كل شخص أن يكتشف مهاراته ليتكامل مع الآخر. ( )

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– أقام أهل القرية .... ليحفظ الماء. (بيتًا – سدًا – مصنعًا – حائطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) قام شباب القرية بالتعاون لبناء سد يحمي القرية. ( )

(2) حزن أهل القرية جميعًا بعد بناء السد. ( )

السؤال الثالث: نص الاستماع (محرر المحتوى)

التف الأحفاد حول الجد؛ ليتحدث معهم، رسم الجد دائرة وقسمها إلى 4 أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية – فنية – أدبية – علمية) وبعد أن فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة مختلفة وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع الآخر.

السؤال الرابع: نص الاستماع (محرر المحتوى)

كانت قرية مملوءة بالزرع والخير، وفجأة فاض النهر وأغرق الزرع، وحزن الناس، اجتمع رجال القرية وقال كبيرهم: الأمر سهل وفي الإمكان؛ وهو أن نقيم سدًا يحفظ الماء، ونسقي منه الزرع. قام الشباب ببناء سد، فحفظوا الماء، وعادت السعادة".

أُذُنَاي بِخَيْرٍ

رَجعتُ مِنْ المدرسةِ مُتضايقةً وَبِمجردِ أَنْ دَخلتُ المنزلَ سَلمتُ على أَمي وَقُلتُ لَها إِنني أَودُ الذهابَ لِلطبيبِ لِفحصِ أُذناي؛ لأنني لم أَعد أَسمعُ جيدًا، فَشعرتُ بَأن فرائصها قد ارتعدت واصفر لونها، وقالت: مَاذا بكِ يَا بُنيتي؟ هَلْ أَنتِ بخيرٍ يا هند؟

أَخْبرتها بأنني لَمْ أَعدْ أَسمعُ جَيدًا، ولَمْ تَتوانى في طلبي وذهبنا بالفعلِ إلى الطبيبِ، وحينَ فحصَ أُذني نَظر إِليّ مُندهشًا وقالَ: مَا شاءَ اللهُ، فأنتِ تنعمينَ بِسمعٍ جَيدٍ جدًا، ولا أرى أي مشكلةٍ في أُذنيك.

نظرتُ لَهُ وقُلتُ مستنكرةً: لا.. أُذني لَيْستَا بخيرٍ، فَأنا لَمْ أعدْ أَسمعُ جيدًا!

قالَ الطبيبُ: لِماذا تقولينَ هَذا؟ أَنا أَراكِ في أفضلِ حالٍ.

قُلتُ – متوجهةً إلى أمي – أتذكرين يا أمي حين طلب مني جدي أَنْ أفتحَ له النافذةَ وعندما فتحتها قالَ: أنا لم أخبركِ بِذلك وظل يَضحكُ، وحين طلبَ مني المعلمُ أن أُصممَ مشروعًا خاصًا بمادةِ اللغةِ العربيةِ وعندما فرغتُ منهُ – رغم أنه استغرق جدا كثيرًا – أعطيتهُ إياه فأخبرني بأنني لم أسمعهُ جيدًا وأنا هذا المشروعَ ليسَ هو المطلوبَ تصميمهُ وبذلكَ أضعتُ وقتي وجهدي ولمْ أُقدم المشروعَ الصحيحَ كذلك الأمرُ معَ صديقتي سهى، فَأنتِ تعرفينَ كم أحبها ودائمًا مَا أودُ مُساعدتها لِدرجةِ أنني أَفهمُ مَا تُريدُ بِدونَ أَنْ تتحدثَ، فِي حينَ أخبرتني بأنها حزينةٌ – بدون أنْ تُكمل – أخبرتُها بأنني أشعر بها وأخذت أفكرُ لها فِي حلولٍ ورغم ذلك غضبتْ مِني وقالتْ لِي أنني لم أسمعْها، أليست هذه أسبابًا كافيةً تَدلُ على أنَّ أُذني بهما مشكلةٌ.

ضَحكت أمي وقالتْ: لقد انشغلَ فُؤادي عليك! يا بنتي، إنَّ جدك عندما طلب منكِ أن تفتحي لم يكنْ يقصدُ النافذةَ فأنتِ لمْ تنظري إلى يديهِ، وبدونَ أنْ تلتفتي خمنتِ

أنه يريدُ فتحَ النافذةِ رغمَ أنهُ كان في يديه علبةٌ لم يستطع فتحها، فجدُّكِ رجلٌ كبيرٌ في السنِّ ولم يعدْ يقوى على مثل هذهِ الأمورِ، فكانَ عليكِ أنْ تنظري إليهِ جيدًا، فالتواصلُ بالعينين أمرٌ مهمٌ عندَ الاستماعِ ويجب أنْ تركزي بأذنيكِ وعينيكِ وعقلكِ مع محدثكِ، وكوني مستمعةً جيدةً ولا تركزي على التفكيرِ فيما ستقولينهُ أنتِ أو ما ستفعلينهُ بعد لحظاتٍ، ولكن ركزي على ما يقولهُ مُحدثكِ في اللحظة الحالية.

أمَّا صديقتكِ سهى فقد كان من المفترضِ ألاّ تقاطعيها وأن تتركيكها حتى تكمل ما تود، فالأفضلُ أنْ تَدَعِي المتحدثَ يفرغُ من إخباركِ بموقفهِ وأنْ يكتشفَ طريقهُ بنفسهِ، وكذلك لا تحاولي المساعدةَ فورًا فيعتقدُ بعضهم أنَّ استماعكِ لمشكلاتِ الآخرين يجب أن ينتج عنهُ إيجاد حلولٍ سريعةٍ وسهلةٍ، لكنه اعتقادٌ غير صحيحٍ، فبدلًا من هذا التصرفِ استوعبي أن قيمةَ ما يقوله محدثكِ هي البوحُ في الأساسِ والغرضُ أن يجدَ من ينصت إليه.

أمَّا بالنسبة لمعلمكِ فقدْ تواصلتُ معهُ بالفعلِ وأخبرني بأنكِ كنتِ شاردةَ الذهنِ في أثناء شرحهِ المشروعَ وأنكِ لم تنتبهي إليه في أثناءِ شَرحهِ المشروعَ وأنكِ لمْ تنتبهي إليه في خلال حديثه، ولذلك لمْ تفهمي لبَّ الموضوعِ وكان عليكِ أن تنتبهي إليه جَيدًا، وَأنْ تزيلي جميعَ مُشتتاتِ الانتباهِ وتحولي انتباهكِ كُلهُ لهُ، ولمنْ يُريدُ التحدثَ معكِ أوْ يُخبركِ بشيء؛ كأن تتركي كلَّ مَا فِي يدكِ وتغلقي أجهزةَ التواصلِ.

ردَّ الطبيبُ مُعلقًا: يَا ابْنتي، لَديكِ حاسةُ سمعٍ جيدةٌ فكوني بها مستمعةً جيدةً، فالإنصاتُ والتركيزُ من صفاتِ الحكماءِ ولا أظُنكِ تُريدينَ أن تكتسبي غيرهُما، وإذا كنتِ تُريدينَ أنْ يستمع إليكِ الآخرون بكلِّ حبٍ واهتمامٍ فعليكِ أولًا أنْ تمنحيهمْ ذلك.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
متضايقة	منزعجة	رجعت	ذهبت	فحص	فُحوص
أود	أحب	الذهاب	العودة		فُحوصات
فحص	إجراء كشف	خير	شر	طبيب	أطباء
ارتعدت	ارتجفت – اهتزت	أفضل	أسوأ	مشكلة	مشكلات
فرائص	عضلات الصدر	أفتح	أغلق	نافذة	نوافذ
ارتعدت فرائصها	خافت خوفًا شديدًا	يضحك	يبكي	جَدٌّ	جدود أجداد
تتوان	تتأخر – تتراخى	صحيح	خاطئ	مشروع	مشروعات
مندهشًا	مُتعجبًا	حزينة	فرحة	لحظة	لحظات
تنعمين	تتمتعين	كبير	صغير	لُب	ألباب
فرغت	انتهيت	جيدة	سيئة	**الكلمة**	**المفرد**
فؤادي	قلبي	سريعة	بطيئة	فرائص	فريصة
خَمَّنْتِ	تَوهَّمتِ	سهلة	صعبة	أسباب	سبب
لُب	أساس – جوهر	بوح	كتمان	حلول	حل
الانتباه	التركيز	التحدث	الاستماع	أمور	أمر
الغرض	الهدف	تمنحهم	تحرمهم	حكماء	حكيم
شارد الذهن	مشتت التفكير			حواس	حاسة
تمنحيهم	تعطيهم			مشكلات	مشكلة

– الصديق لا يبوح بسر صاحبه. – يُظهر أو يَكشف.

– أباحت المدرسة لنا اللعب. – سمحت.

– باحة المدرسة واسعة وخضراء. – ساحة أو فناء

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) فحص الطبيب عين البنت. ( )

(2) ضحك الجد للبنت عندما فتحت النافذة. ( )

(3) تُعاني البنت من مشكلة كبيرة في أذنها. ( )

(4) من صفاتِ الحكماءِ الإنصات والتركيز. ( )

(5) كانت البنت شاردة الذهن في حصة اللغة العربية. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كانت البنت .... في حصة اللغة العربية.

(منصتةً – نائمةً – شاردةً)

(2) من صفات الحكماء ....

(التسرع – الغرور – الإنصات)

(3) طلب الجد من البنت أن تفتح ....

(النافذة – العلبة – الحقيبة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الصديق الحق لا يبوح بسر صاحبه. ....

(يرفع – يكشف – يتقن)

(2) جلس باسم في الفصل شارد الذهن. ....

(مُشتت التفكير – دائم التفكير – متفتح الفكر)

(3) عندما رأيت الأسد ارتعدت فرائصي. المقصود ....

(شعرت بالسعادة – شعرت بالخوف – شعرت بالغضب)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) لماذا طلبت هند من والدتها الذهاب إلى الطبيب؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

تُعَدُّ حاسة السمع إحدى حواس الإنسان الخمسة، والتي تساعد على تلقّي المعلومات من البيئة المحيطة عبر النظام السمعي في الأذن، ويمكن تعريف حاسة السمع على أنّها القدرة على تمييز وإدراك الموجات الصوتية نتيجة وصولها إلى الجهاز السمعي على شكل حركات اهتزازية، وتكمن أهمية حاسة السمع في إمكانية التواصل بين الأفراد في المجتمع والارتباط بالطبيعة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (تُعَدُّ): .... (تتناقض – تختلف – تعتبر)

(2) مفرد كلمة (حواس): .... (محسوس – حاسة – أحاسيس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تُعَدُّ حاسة السمع إحدى حواس الإنسان السبعة. ( )

(2) حاسة السمع تُساعدنا على التمييز بين الأصوات المختلفة. ( )

(ج) ما أهمية حاسة السمع؟

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

حاسةُ السمع هي الحاسّة الأولى التي تبدأ بالعملِ عند الطفل بعد ولادتِه مباشرة، ولا يدرك غالبيّة الناس أهميّةَ السمع إلّا عند ضعفه أو فقدانه، الأمر الذي يجعلُهم يلجؤون إلى مختلف العيادات بهدف العلاج، وتكمنُ المشكلة الأكبر عند عدم إيجادهم الحلّ المناسب؛ لذلك يجب ألا يتوانى الجميع في الاهتمام بحاسة السمع، والحفاظ عليها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (يتوانى): .... (يتفاعل – يتراخى – يتعلم)

(2) جمع كلمة (مشكلة): .... (مشكلات – أشكال – شكلي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) حاسة البصر أول الحواس التي تعمل عند ميلاد الإنسان. ( )

(2) لا يدرك غالبيّة الناس أهميّةَ السمع إلّا عند ضعفه أو فقدانه. ( )

(ج) ضع عنوانًا مُناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

الأسماء الخمسة

اقرأ، ولاحظ الجمل الآتية:

(1) أبوك مهذبٌ. – رأيتُ أباك. – سألتُ عن أبيك.
(2) نجحَ أخوك. – كرمَ المعلمُ أخاك. – سلمتُ على أخيك.
(3) حَمُوكَ مُهذبٌ. – أكرمتُ حماكَ. – ذهبتُ إلى حميكَ.
(4) نطقَ فوكَ بالحقِ. – نَظِّفْ فاكَ. – تكلمتُ بِفيكَ.
(5) المجتهدُ ذو علمٍ. – كرمنا ذا العلمِ. – نذهبُ إلى ذي العلمِ.

القاعدة:

– الأسماء الخمسة هي (أب – أخ – حم – فو – ذو).
– الأسماء الخمسة: – تُرفعُ بالواو (و).
– تُنصبُ بالألفِ (ا).
– تُجرُ بالياءِ (ي).
– شروط إعراب الأسماء الخمسة: (1) أن تكون مفردة.
(2) أن تكون مُضافة إلى غير ياء المتكلم.
مُضاف إلى: (ـه – ها – هما – هم – هن – ك – كما – كم – نا ....)
(3) أن تكون (ذو) بمعنى صاحب.
(4) (فو) تكون بدون (م) في آخرها.

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) يحبُ الأولادُ آباءَهم.
– كلمة (آباءهم) ليست من الأسماء الخمسة؛ لأنها جمع.
– (آباءَهم): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(2) أخي مجتهدٌ.
– كلمة (أخي) ليست من الأسماء الخمسة؛ لأنها أضيفت إلى (ياء المتكلم).
– (أخي): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(3) فمُك ينطق بالحقِ.
– كلمة (فمك) ليست من الأسماء الخمسة؛ لعدم حذف الـ (م) من آخرها.
– (فمك): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
* الضمائر البارزة التي تأتي آخر الأسماء تُعرب:
(ضمير مبني في محل جر مُضاف إليه)

حدد الموقع الإعرابي للأسماء الخمسة، وعلامة الإعراب:

(1) جاءَ أخوك مُسرعًا. الموقع: .... العلامة: ....
(2) كرمَ المعلمُ أخاك. الموقع: .... العلامة: ....
(3) سلمتُ على أخيك. الموقع: .... العلامة: ....
(4) ذو الخلقِ محبوبٌ. الموقع: .... العلامة: ....
(5) سألتُ أباك عنكَ. الموقع: .... العلامة: ....

ما تحته خط ليس من الأسماء الخمسة، حدد السبب:

(1) يحبُ الأولادُ آباءَهم. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)
(2) أخي مجتهدٌ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)
(3) فمُك ينطق بالحقِ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)
(4) نحنُ نحب إخواننا. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)
(5) أبي رجلٌ شهمٌ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

ضع علامة (√) أمام كل جملة بها اسم من الأسماء الخمسة:

(1) أنا أحبُ أبي. (   )
(2) حضرَ أخوك مبكرًا. (   )
(3) ذو العلمِ محبوبٌ. (   )
(4) أنت أخٌ متعاونٌ. (   )
(5) المعلمُ شكرَ أخاك. (   )

صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي:

(1) جاءَ أخاك مُسرعًا. التصويب: ....
(2) كرمَ المعلمُ أخوك. التصويب: ....
(3) أبيك رجلٌ مجتهدٌ. التصويب: ....
(4) سلمتُ على أخوك. التصويب: ....
(5) ذي العلمِ محبوبٌ. التصويب: ....

فَنُّ الاسْتِماع

يُعدُّ الاستماعُ الجيِّدُ عمليةَ تناولِ وفهمِ الفِكَرِ والمعلوماتِ التي يَتحدثُ عنها الآخرون بِطريقةٍ فَعالةٍ ومنْ دونَ تَشويشٍ أوْ تَحفظٍ، كَمَا يُعدُّ منْ أَهمِ الأدواتِ التي يَتمتعُ بِها الإنسانُ لِيتواصلَ مَعَ الآخرين بِشكلٍ أَفضلَ؛ حَيثُ يُساعدهُ على تَفَهُمِ مَشاعرهِمْ وآرائهم، ويمكنهُ منْ خلالها التفاعلِ معهمْ بِطريقةٍ مُهذبةٍ ومنطقيةٍ.

لا يَتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقطْ، بل يتطلبُ الأمرُ أيضًا فَهْمَ المعلوماتِ وتَحليلها واستيعابها بشكلٍ صحيحٍ وهذا يحتاجُ إلى تركيزٍ واهتمامٍ كبيرين، ولكي تصبحَ مستمعًا جيدًا عليكِ أنْ تتعرفَ أهمَّ مهاراتِ الاستماعِ وهي:

مهاراتُ الاستماعِ:

(1) التركيزُ الفعَّالُ:

يعني أن يُركزَ المستمعُ مع المتحدثِ ومَا يقولهُ وأن يبتعدَ عنْ أي مصادرَ تُشتتُ انتباههُ، فالانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ، فلا يُمكنكَ أنْ تُحافظَ على تواصلكَ مَعَ المتحدثِ وذِهْنُكَ مُنشغلٌ في عملٍ آخر، فلا تنشغلْ بِأي عملٍ في أثناءِ استماعكَ لأي شيءٍ من أي شخصٍ.

(2) فهمُ الرسالةِ:

يعني أنْ يستطيعَ المستمعُ فهمَ المعنى والفكرِ التي يُحاولُ المُتحدثُ إيصالها إليه، فلا تقاطعْ المتحدثَ بالأسئلةِ فَذلكَ أَحيانًا يُؤدي إلى خروجِ الحديثِ عن سياقهِ، ويمكنُ أنْ يقودَ أي سؤالٍ لِتحويلِ دفةِ الحوارِ لأي حوارٍ آخرَ فعليكَ أن تنتبها لِهذا جيدًا وإذا لاحظتَ خروجَ الحديثِ عن مسارهِ فكنْ حريًا على أنْ تُعيدهُ مرةً أخرى.

(3) الإنصاتُ الفعالُ:

يعني أن يبينَ المستمعُ للمتحدثِ أنهُ مهتمٌ بما يقولهُ وأن يردَ عليهِ بشكلٍ لائقٍ.

(4) إظهارُ الاهتمامِ والتقديرِ:

يعني أنْ يُظهرَ المستمعُ للمتحدثِ اهتمامهُ وتقديرهُ لِمَا يقولهُ وأنْ يعبرَ عنْ ذَلكَ بتعبيرِ الوجهِ واللغةِ المناسبةِ، التفتْ نحوَ المتحدثِ ليصلهُ شعورٌ بِأنكَ يقظٌ ومنتبهٌ لكل ما يقولُ.

(5) الدقةُ والتميزُ:

يعني أن يستخدمَ المستمعُ مهاراتِ التميزِ والتفريقِ بين المعلوماتِ والفِكَرِ المتعلقةِ بالموضوعِ المطروحِ وبين المعلوماتِ والفكرِ الجانبيةِ أو المُشتتِ.

كما تعلمُ فَإنَّ الاستماعَ الجيدَ يتطلبُ البحثَ عن الطرائقِ والأساليبِ التي يمكنُ استخدامها في تحسينِ هذه المهاراتِ، وعليكَ أن تتمرنَ باستمرارٍ لكي تتحسنَ في هذا المجالِ الاستماعُ الجيدُ يمكنهُ أنْ يكونَ عاملًا مُؤثرًا على نجاحكَ في حياتكَ الشخصيةِ والمهنيةِ؛ لذا لا تُهملْ هذه الصفةَ المهمةَ وابذلْ قُصَارى جُهْدِكَ لتحسينهِ لما لهُ منْ أهميةٍ كبيرةٍ، كما أنهُ يُساعدُ في تطويرِ مهاراتِ الاتصالِ الفعالِ ويُؤدي إلى تحسينِ العلاقاتِ فهو يُساعدُ على:

(1) الفهمِ الأفضلِ:

يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ على فَهمٍ أفضلَ لِرُؤى الآخرين، ويُساعدُ في حلِ المشكلاتِ بشكلٍ أسرعَ وأكثرَ فاعليةٍ.

(2) تعزيزِ التواصلِ الفعالِ:

يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بِناءِ أساسٍ قوي للتواصلِ الفعالِ معَ الآخرين.

(3) تعزيزِ الثقةِ:

يُمكنُ أنْ يُؤدي الاستماعُ الجيدُ إلى زيادةِ المصداقةِ والثقةِ بالآخرينَ، وهذا يمكنُ أنْ يُشجعَ الأفرادَ على العملِ معًا بشكلٍ أكثرَ فاعليةً.

(4) تطويرِ المهاراتِ الاجتماعيةِ:

يَتمُ تعزيزُ هذه المهاراتِ بشكلٍ كبيرٍ منْ خلالِ الاستماعِ الجيدِ، ويساعدُ هذا في بناءِ علاقاتٍ صحيةٍ ومُفيدةٍ.

(5) التقليلِ من التباينِ والصراعاتِ:

من خلالِ الاستماعِ الجيدِ يُمكنُ للأفرادِ أن يفهموا ويحترموا وجهاتِ النظرِ الأخرى بشكلٍ أفضلَ وبالتالي يتمُ تقليلُ التباينِ والصراعاتِ.

* لذا عليكَ أن تكونَ مستمعًا جيدًا مُصغيًا لكل ما تسمعُ كَي تُتقنَ ماَ تَفهمُ، فالاستماعُ الجيدُ يُعدُّ مِنَ الصفاتِ الأساسيةِ التي يَجبُ أنْ يتحلى بها كُلُّ شخصٍ، فهو يُساعدُ على تطويرِ المهاراتِ الاجتماعيةِ والتواصليةِ وزيادةِ فَهمِ الآخرين ومقدرتهم، كما يُعدُّ أداةً قويةً لبناءِ عَلاقاتٍ قويةٍ وناجحةٍ مع الآخرين، كما يُساعدُ على تحقيقِ النجاحِ في الحياة الشخصيةِ والمهنيةِ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُعدُّ	يُعبرُ	الجيد	السيء	عملية	عمليات
تناول الفكر	بحث – دراسة	أفضل	أسوأ	طريقة	طرائق
				شكل	أشكال
فعالة	مُؤثرة	صحيح	خاطئ	ذهن	أذهان
تشويش	فوضى – اختلال	يبتعد	يقترب	شخص	أشخاص
				دفة	دفات – دِفاف
الفعال	المُؤثر	خروج	دخول	حوار	حوارات
الذهن	العقل	نجاح	فشل	شرط	شروط
				علاقة	علاقات
دفة الحوار	سير الحوار	كبيرة	صغيرة	رُؤية	رُؤى
مسار	طريق	أسرع	أبطأ	**الكلمة**	**المفرد**
مُشتت	شارد			الفِكر	الفِكرة
التمييز	التفريق	أكثر	أقل	المعلومات	المعلومة
رُؤى	أفكار	زيادة	نقصان	تعابير	تعبير
مفيدة	نافعة			صراعات	صراع
التباين	الاختلاف	مفيدة	ضارة	آراء	رأي
تعزيز	دعم – تقوية	صحية	مرضية	مهارات	مهارة
دفة الحوار	سير الحوار	التباين	التشابه	مصادر	مصدر

– اللياقة البدنية ضرورية. – الرشاقة.
– من اللياقة النظر لمن يتحدث معك. – الأدب.
– أنذر الحكم اللاعب بسبب تصرف غير لائق. – مناسب وملائم.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يتطلبُ الاستماع فَهْمَ المعلوماتِ وتَحليلها واستيعابها بشكلٍ صحيحٍ. (   )

(2) يُؤدي الاستماعُ الجيدُ إلى فقدان المصداقةِ والثقةِ بالآخرينَ. (   )

(3) مُقاطعة المتحدثَ بالأسئلةِ تفيد الحوار وتثريه. (   )

(4) يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ على فَهمٍ أفضلَ لِرُؤى الآخرين. (   )

(5) يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بِناءِ أساسٍ قوي للتواصلِ معَ الآخرين. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يقُلل الاستماع الجيد من ....

(التفاهم – الانسجام – الاحترام – الصراعات)

(2) الاستماع الجيد مهارة .... تحتاج إلى تطوير وتحسين.

(فطرية – مكتسبة)

(3) يتطلب الاستماع الجيد ....

(فَهْمَ المعلوماتِ – تَحليل المعلومات – كل ما سبق)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) حدث بين الصديقين تباين في وجهات النظر. ....

(اتفاق – اختلاف – سرعة – تسامح)

(2) يقوم المعلم بتعزيز عمل التلميذ؛ ليتفوق. ....

(دعم – شرح – تقليل – تسويق)

(3) قام المعلم بتحويل دفة الحوار إلى موضوع آخر. ....

(أسئلة الحوار – سير الحوار – أقسام الحوار)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) اذكر اثنين من مهارات الاستماع.

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقر، ثم أجب

الاستماع الفعّال مهارة مهارات التفكير النقدى، ويُعدُّ من المهارات التى تحظى باهتمام كبير فى مختلف المجالات، يُقصد بالاستماع الفعّال، القدرة على تحويل انتباهك إلى الشخص الذى يتحاور معك ويحدّثك، حيث تبذل جهدًا حقيقيًا ليس فقط لسماع ما يقوله الطرف الآخر من كلمات وإنّما لاستيعاب الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف بإيصالها إليك.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (الفعال): .... (القنوع – المؤثر – المتعدد)

(2) جمع كلمة (الرسالة): .... (الرسل – المرسل – الرسائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاستماع الفعال لا يحتاج إلى أى مجهود أو تعب. (   )

(2) الاستماع الفعّال مهارة مهارات التفكير النقدي. (   )

(ج) ما المقصود بالاستماع الفعال؟

– ....

السؤال الثانى: القراءة متحررة المحتوى اقر، ثم أجب

الاستماع ليست مهارة بسيطة كما نعتقد بل مهارة معقدة تتطلب اشتراك الذهن والفهم مع السمع عن طريق الأذن فى نفس اللحظة؛ ليكتمل الفهم بشكل فعال، وتتم عملية التواصل بنجاح، ولا يقتصر الأمر على ذلك بل يرتبط بها عملية تخزين لما قاله المتحدث، والقدرة على استرجاعه فيما بعد، والربط بينه وبين معلومات قديمة قد اكتسبها المستمع فيما سبق.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) معنى كلمة (العقل): ....

(2) معنى كلمة (مؤثر): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاستماع مهارة بسيطة وسهلة التمكن منها. (   )

(2) يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بِناءِ أساسٍ قوي للتواصلِ معَ الآخرين. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

أنواع الخبر

(1) الخبر المفرد

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) الحديقةُ واسعةٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....
(2) التلميذان مُجتهدان. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....
(3) العمالُ مجتهدون. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....
(4) التلميذاتُ مهذباتٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....
(4) ذو العلمِ محبوبٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

– الخبر في الجمل السابقة (اسم).
– الخبر في الجمل السابقة غير متصل بضمير (ليس آخره ضميرًا).
* إذا كان الخبر اسمًا غير متصلٍ بضمير يُسمى (خبرًا مفردًا)
الخبر المفرد يمكن أن يكون كلمة نوعها: (مفرد أو مثنى أو جمع)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) المهندسون بارعون. – الخبر: .... نوعه: ....
(2) الأمهاتُ عطوفاتٌ. – الخبر: .... نوعه: ....
(3) الكتابان مفيدان. – الخبر: .... نوعه: ....
(4) الجنودُ أقوياءُ. – الخبر: .... نوعه: ....
(5) أخوك ذو علمٍ. – الخبر: .... نوعه: ....

أكمل كل جملة بما بين القوسين:

(1) الحديقةُ .... (خبر مفرد)
(2) التلميذان .... (خبر مفرد)
(3) المصريون .... (خبر مفرد)
(4) الجنودُ .... (خبر مفرد)
(5) التلميذاتُ .... (خبر مفرد)

أنواع الخبر

(2) خبر الجملة الاسمية

– تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) القمرُ نورُهُ ساطعٌ. الخبر: ....
(2) الطائرُ شكلُهُ جميلٌ. الخبر: ....
(3) التلميذان واجبُهما منظمٌ. الخبر: ....
(4) العمالُ عملُهمْ مُتقنٌ. الخبر: ....
(5) التلميذاتُ أخلاقُهنْ حسنةٌ. الخبر: ....

– الخبر في الجمل السابقة جملة.
– الخبر في الجمل السابقة جملة اسمية؛ لأنه يبدأ باسم متصل بضمير.
* إذا بدأ الخبر باسمٍ متصلٍ بضميرٍ يكون نوعه (جملة اسمية)
الخبر الجملة الاسمية يكون بالكلمة الأولى ضمير يُسمى (رابط)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه وحدد الرابط كما في المثال:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: جملة اسمية الرابط: ها
(2) العلماءُ فضلُهم كبيرٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(3) الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(4) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(5) الشبابُ همْ المستقبلُ. نوعه: .... الرابط: ....

أكمل الجدول بتحديد الموقع الإعرابي كما في المثال:

م	الجملة	المبتدأ الأول	المبتدأ الثاني	خبرالمبتدأ الثاني
1	العلمُ شكلُهُ جميلٌ.	العلمُ	شكلُهُ	جميلٌ
2	القمرُ نورُهُ ساطعٌ.	....	....	....
3	الأرضُ إنتاجُها غزيرٌ.	....	....	....
4	الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ.	....	....	....
5	العلماءُ فضلُهم كبيرٌ.	....	....	....

تحويل الخبر المفرد إلى جملة اسمية

– التلميذُ جميلُ الخطِ. – الخبر في الجملة السابقة (مفرد)
(حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية)

– التلميذُ خطُهُ جميلٌ.

حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية:

(1) العلمُ جميلُ اللونِ. – ....
(2) الفراشةُ جميلةُ الشكلِ. – ....
(3) الطائرُ عذبُ الصوتِ. – ....
(4) المبدعُ متجددُ الفكرِ. – ....

تحويل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

– الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. – الخبر في الجملة السابقة (جملة اسمية)
(حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

– الكتبُ عظيمةُ الفوائدِ.

حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

(1) العلمُ ألوانُهُ جميلةٌ. – ....
(2) الأزهار شكلها جميلٌ. – ....
(3) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. – ....
(4) الحريرُ ملمسُهُ ناعمٌ. – ....

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: ....
(2) الأمطارُ غزيرةُ الماءِ. نوعه: ....
(3) الصدقُ خلقٌ جميلٌ. نوعه: ....
(4) الشعرُ أبياتُهُ فصيحةٌ. نوعه: ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الأزهارُ .... (خبر جملة اسمية)
(2) الأزهارُ .... (خبر مفرد)
(3) الأسماكُ .... (خبر جملة اسمية)
(4) الأسماكُ .... (خبر مفرد)



سرد وصفي (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج التالي للنص السردي الوصفي، وأجب:

حقيبتي

حقيبتي هي رفيقةٌ أمينةٌ ومفيدةٌ في رحلتي اليومية، تتميزُ بتصميمها العصري الذي يجمع بين الأناقة والوظائف العملية.. الحقيبة مصنوعةٌ من مواد عالية الجودة، تضمنُ القوة والمتانة لتحمُّلِ جميع الظروفِ والاستخدام اليومي، بجيوبها المتعددة والمنظمة يسهل عليّ تنظيم مستلزماتي وإيجادها بسرعة.

بها مساحة وفيرة تسمح لي بحمل جميع أغراضي بكل سهولة وراحة، فهي كبيرة وعريضة كالكون.. تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي عندي كالسلاح بالنسبة للجندي، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر.

لقد كانت سلاحي المفضل في معركة ودية، لقد أمضينا نعًا أوقاتًا طويلة بالجامعة والعمل وتقلبات الحياة المختلفة، لقد صارت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات فهي متعبة ومرهقة ولكنها جاهزة للعمل في أي وقت، عند لمسها أشعر بنسيجها الناعم يلامس بشرتي بلطفٍ ويُعَبِّقُ بعبير الجلد الطبيعي..

حقيبة الظهر ترافقني في كل رحلة ومغامرة، تصدر صوتًا هامسًا وأنا أتحرك، وهو ما يذكرني بما هو قادم ويثير لدى شعورًا مليئًا بالحماس والتشويق.. إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

حلل النص السردي الوصفي السابق:

(1) عنوان النص: حقيبتي.

(2) الجملة الافتتاحية: حقيبتي هي رفيقةٌ أمينةٌ ومفيدةٌ في رحلتي اليومية.

(3) الشعور الذي أظهره الكاتب في السرد: الامتنان.

(4) اكتب تعبيرًا حسيًا جاء بالنص: الحقيبة مصنوعةٌ من مواد عالية الجودة.

(5) اكتب تعبيرًا مجازيًا أو تشبيه: هي كبيرة وعريضة كالكون

(6) الجملة الختامية: إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

أكمل نموذج السرد الوصفي مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

العنوان	الجملة الافتتاحية	موضوع النص
إجازة مع أقاربي	مضى أسبوعان على رحيل إيناس وبسملة ونورهان بنات عماتي وكلبهن إلى منزلهن	يتحدث الكاتب عن ذكرياته مع أقاربه في إجازة مدة أسبوعين.
التعبيرات الحسية	***التعبيرات المجازية***	***الجملة الختامية***
ضحكت حتى تزرد خداي وبكيت حتى احمر أنفي.	قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح دقات قلبي تسارعت كأنها في سباق.	كانت أيامًا مليئةً بالمتعة وأتمنى لو يعودن من جديد ليعود المرح

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كتابة نص سردٍ وصفيٍّ:

– اكتب نصَ سردٍ وصفيٍّ لصديقك عن رحلتك إلى شاطئ البحر، وصف له بالتفاصيل الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمت بها معبرًا عن افتقادكَ إياهُ، وتذكرك المغامراتِ السابقةَ التي فعلتماها معًا في المكان ذاته.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الجملة الافتتاحية – الجملة الختامية – اختيار المفردات وكلمات الوصف – التعبيرات الحسية والتعبيرات المجازية – مع إملاء وخط سليمين)

عدد الكلمات (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثاني التواصل

دَعِ الأَيَامَ تَفْعَلُ مَا تِشَاءُ

1	دَعِ الأيَّامَ تَفْعَل مَا تَشَاءُ	وطِبْ نَفسًا إذا حَكمَ القضاءُ
2	وَلا تَجزَعْ لِحادِثَةِ اللّيَالي	فما لحوادثِ الدنيا بقاءُ
3	وكنْ رجلًا على الأهوالِ جَلْدًا	وشِيمتُكَ السَّماحةُ والوفاءُ
4	وإنْ كَثرتْ عُيوبكَ في البرايا	وسَرّكَ أنْ يَكُونَ لَها غِطَاءُ
5	تَستَّرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ	يغطيه كما قِيلَ السَّخاءُ
6	وَلا تَرْجُ السَّماحَةَ مِن بَخيلٍ	فَما فِي النّارِ لِلظّمآنِ مَاءُ
7	إِذا ما كُنتَ ذا قَلبٍ قَنوعٍ	فَأَنتَ وَمالِكُ الدُنيا سَواءُ

مَنْ الشَّاعِر؟

- الإمام الشافعي.
- ثالث الأئمة الأربعة.
- صاحب المذهب الشافعي.
- وهو إمام في علم التفسير وعلم الحديث.
- عُرف بالعدل والذكاء.
- كان شاعرًا وفصيحًا.
- قال عنه الإمام أحمد :

(كان الشافعي كالشمس للدنيا، وكالعافية للناس)

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
القضاء	حكم الله			نفس	نفوس
دعْ	اتركْ			حادثة	حوادث
تَشاء	تُؤيد	تجزع	تصبر	رجل	رجال
طِبْ	ارضَ – اقنع			غِطاء	أغطية
تجزع	تخف	الدنيا	الآخرة	قلب	قلوب
				عيب	عيوب
الأهوال	المصائب	الوفاء	الغدر – الخيانة	بخيل	بخلاء
السماحة	الكرم – الجود			نار	نيران
		كثرت	قلت	ماء	مياه وأمواه
شيمتك	صفتك	عيوب	مزايا	**الكلمة**	**المفرد**
				الأيام	اليوم
السخاء	الكرم	السخاء	البخل – الشح	ليالي	ليلة
				حوادث	حادثة
قنوع	راضٍ	بخيل	كريم	أهوال	هول
القناعة	الرضا			عيوب	عيب
الخلق	الناس	قنوع	طماع	البريا	البرية
				دُنا	دنيا

- جَلُدَ الجيش في مواجهة العدو. – اشتد وقوي.
- جَلَّدَ أبي الكتاب؛ ليحافظ عليه. – غَلَّفَ.
- في الشتاء جَلِدَتِ الأرضُ. – غطاها الجليد.



التشبيه

التشبيه: هو تصوير شيء بشيء آخر؛ لوجود صفة تتشابه بينهما.

الجملة	التشبيه	وجه الشبه
(1) الجنديُّ مثل الأسدِ.	– شبه الجندي بالأسد.	– القوة والشجاعة.
(2) العمُ نورٌ.	– شبه العلم بالنور.	– الهداية والأهمية
(3) الأمُّ مدرسةٌ.	– شبه الأم بالمدرسة.	– التربية والرعاية
(4) القناعةُ كنزٌ.	– شبه القناعة بالكنز.	– القيمة والأهمية

تعبير مجازي:

(1) دعِ الأيام تفعل ما تشاءُ: تعبير مجازي، شبه الأيام بشخص.

(2) تستر بالسخاء: تعبير مجازي، شبه السخاء بالغطاء.

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) أسلوب أمر: (دَعِ الأَيَّامَ – طِبْ نَفسًا – كنْ رجلًا – تَسَتَّرْ بِالسَّخَاء)

(2) أسلوب نهي: (لا تَجزَعْ – لا تَرْجُ السَّماحَةَ مِن بَخيلٍ – ما لحوادثِ الدنيا بقاءُ)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) القناعة كنز لا يفنى، ومن امتلكها كأنه ملك الدنيا. ( )

(2) الكرم والوفاء يستران عيوب الإنسان. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) النص السابق من نصوص ....

(الوصف – المدح – الحكمة)

(2) ما يجعل النص الأدبي قويًا ....

(الألفاظ – التشبيهات – كل ما سبق)

(3) حين نجد توافق بين اتفاقًا في نهايتها يُسمى........................... .

(ترادفًا مُوحدًا – قافية مُوحدة – سجعًا موحدًا)

السؤال الأول: النصوص متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يقول الشاعر:

– هي القناعة لا ترضى بها بدلا فيها النعيـــم وفيها راحة البدن
– انظر لمن ملك الدنيا بأجمعها هل راح منها بغير الموت والكفن

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مرادف كلمة (القناعة):............................. . (الشجاعة – الرضا – التسامح)

(2) مضاد كلمة (الدنيا): .... (الآخرة – الدُنا – الأمن)

(ب) هات من البيتين: (أسلوب أمر).

– ....

(ج) ضع عنوانًا مُناسبًا للبيتين السابقين.

– ....

السؤال الثاني: النصوص متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يقول الإمام الشافعي:

– دَعِ الأَيّامَ تَغدِرُ كُلَّ حِينٍ فَما يُغني عَنِ المَوتِ الدَواءُ
– وَأَرضُ اللَهِ واسِعَةٌ وَلَكِن إِذا نَزَلَ القَضاءُ ضاقَ الفَضاءُ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) معنى كلمة (القضاء): حكم .... (الله – الرسول – الشيطان)

(2) مضاد كلمة (واسعة): .... (ضعيفة – قوية – ضيقة)

(ب) هات من البيتين تعبيرًا مجازيًا.

– ....

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة:**

– انتهاء الأبيات بكلمتي (الدواء – الفضاء) يُسمى: ....

(ترادفًا مُوحدًا – قافية مُوحدة – سجعًا موحدًا)

السؤال الثالث: النصوص متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يقول الشاعر:

– سَامِحْ فَإنك فِي النهايةِ فانٍ   واجعلْ شِعارَكَ كثرةَ الغفرانِ

– وابسط يديكَ لرحمةٍ ومودةٍ   حتى تنالَ محبـةَ الرحمـنِ

– سَامِحْ أخاك وإنْ توعَّرَ طبعُهُ   إنَّ التسامحَ شيمةُ الشجعانِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مرادف كلمة (مودة) : .... (محبة – قوة – شجاعة)

(2) مُضاد كلمة (كثرة) : .... (سرعة – بطْ – قلة)

(ب) هات من الأبيات: (أسلوب أمر).

– ....

(ج) اكتب البيت الذي يتحدث عن أهمية الرحمة حتى ننال محبة الله.

– ....

السؤال الرابع: النصوص متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يقول علي بن أبي طالب:

– إِذَا عَقَدَ القَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا   فَلَيْسَ يَحِلُهُ إلَا القَضَاءَ

– فَمَالَكَ قَدْ أَقَمْـتَ بِـدَارِ ذُلٍ   وَأَرْضُ اللهِ وَاسِعَةٌ فَضَاء

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) معنى كلمة (القضاء): حكم .... (الله – الرسول – الشيطان)

(2) مضاد كلمة (واسعة): .... (ضعيفة – قوية – ضيقة)

(ب) هات من البيتين تعبيرًا مجازيًا.

– ....

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة:**

– انتهاء الأبيات بكلمتي (القضاء – فضاء) يُسمى: ....

(ترادفًا مُوحدًا – قافية مُوحدة – سجعًا موحدًا)

أنواع الخبر

(3) الخبر الجملة الفعلية

– تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) المعلمُ يَشرحُ الدرسَ. الخبر: ....

(2) السمكُ يَسبحُ في الماء. الخبر: ....

(3) المطرُ يهطلُ بكثرة. الخبر: ....

(4) التلميذُ يَكتبُ الواجبَ. الخبر: ....

(5) التلاميذُ فهموا. الخبر: ....

– الخبر في الجمل السابقة يبدأ بـ (فعل).

– الفاعل في الجمل يكون ضمير (مستترًا أو بارزًا).

* إذا بدأ الخبر بـ (فعل) يكون الخبر (جملة فعلية).

الخبر الجملة الفعلية يتكون من فعل وفاعل يكون (ضمير مستتر أو بارز)

ضع خطًا تحت الخبر وبين أركانه كما في لمثال

م	الجملة	نوع الخبر	الفعل	الفاعل
1	التلميذُ يَكتبُ الواجبَ.	جملة فعلية	يكتبُ	ضمير مستتر (هو)
2	القمرُ نورُهُ ساطعٌ.	....	....	....
3	الأرضُ إنتاجُها غزيرٌ.	....	....	....
4	الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ.	....	....	....
5	العلماءُ فضلُهم كبيرٌ.	....	....	....

– **أكمل الجمل بما بين القوسين:**

(1) التلميذُ .... (خبر جملة فعلية)

(2) الشمسُ .... (خبر جملة فعلية)

(3) التلاميذُ .... (خبر جملة فعلية)

أنواع الخبر

(4) الخبر شبه الجملة

- تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) الأسدُ في الحديقةِ. الخبر: ....

(1) الكتابُ فوقَ المكتبِ. الخبر: ....

(3) القائدُ أمامَ الجنودِ. الخبر: ....

(4) الرحلةُ صباحًا. الخبر: ....

(5) الماءُ في النهرِ. الخبر: ....

- الخبر في الجملةِ السابقةِ (شبه جملة):

(جار ومجرور – ظرف مكان – ظرف زمان)

- الخبر شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

(1) الطعام على المائدة. – خبر شبه جملة جار ومجرور .

(2) السمكُ في الماءِ. – ....

(3) حديقةُ الحيوانِ في الجيزةِ. – ....

(4) الحفلةُ مساءً. – ....

(5) الشرطيُّ وسط الشارعِ. – ....

- أكمل الجمل بما بين القوسين:

(1) الطيورُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(2) القلمُ .... (خبر شبه جملة جار ومجرور)

(3) القائدُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(4) النومُ .... (خبر شبه جملة ظرف زمان)

(5) الأزهارُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

اقرأ، ثم أجب:

الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، بهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة، وعلى جميع البشر الالتزام بهما حتى يصبح النجاح سهل المنال.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (المؤمن) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(2) كلمة (العمل) تُعرب: .... (خبر – اسم مجرور – ظرف)

(3) كلمة (الإنسان) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(4) كلمة (جميع) مجرورة بـ: .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) خبر لمبتدأ: .... نوعه: ....

(2) ضميرًا متصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(4) فعلًا مضارعًا: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الحديقةُ ....

(أكمل بخبرخبر مفرد)

(2) الأزهار ....

(أكمل بخبر جملة اسمية)

(3) التلاميذ يكتبون واجبهم . (حدد نوع الخبر في الجملة)

– ....

(4) الأزهار شكلها جميلٌ. (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

– ....

الإشارةُ تَواصلٌ (نص معلوماتي)

تُعَدُّ لُغَةُ الإشارةِ بِمثابةِ اللغةِ المرئيةِ للاتصالِ بين ذوي الإرادةِ السمعيةِ والبصريةِ، وهي نظامٌ يعتمدُ على الرموزِ التي تُرى ولا تُسمعُ، وهذهِ الرموزُ تَمَّ تَشكيلُها عنْ طريقِ تحريكِ الأذرعِ والأيدي في أوضاعٍ مُختلفةٍ، وفي لُغةِ الإشارةِ حركاتُ الأيدي تَحِلُّ مَحلَ الكلماتِ المنطوقةِ، وتُعطينا تَعابيرُ الوجهِ وحركاتُ الجسمِ إشاراتٍ مرئيةً تَحِلُ مَحلَ التعبيرِ الصوتيِّ وتَحِلُّ العيونُ محلَ الآذانِ في استقبالِ الرسالةِ.

تُعَدُ لغةُ الإشارةِ لغةً قائمةً بِذاتها؛ لأنها تُؤدي معنًى مُتكاملًا وهي لغةٌ لا نستطيعُ – على وجه الدقة – أنْ نحددَ جُذورَها وتطورها التاريخي، لكنْ مَا نستطيعُ قولهُ أنها نشأتْ ونمتْ في مجتمعِ ذوي الإرادةِ السمعيةِ والبصريةِ وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلكَ فإنها أكثرُ أَساليبِ الاتصالِ استخدامًا بين فِئاتهم..

وتَكمنُ أهميةُ لغةُ الإشارةِ في أنها تُعدُ أسلوبَ تواصلٍ مهمًا للغايةِ، وذلك لعدةِ أسبابٍ منها:

أَساليب لُغةِ الإشارةِ

هُناكَ أساليبُ تُستخدمُ في لغةِ الإشارةِ فكلُّ إشارةٍ يُنتجُها الأصمُّ تُؤدي معنًى محددًا، فهي لغةٌ قائمةٌ بذاتها ولها نِظامُها الذي يُميزها عن اللغةِ المنطوقةِ، وأبرزها هذه الأساليب:

(1) حَركاتُ اليدينِ:

كحركاتِ الأصابعِ التي تَدلُ على الأرقامِ والحروفِ.

(2) تَعابيرُ الوجهِ:

للتعبيرِ عن المشاعرِ والميولِ الشخصيةِ، وهي غالبًا ما تقترنُ بحركاتِ الأيدي لِتُعطي تراكيبَ جديدةً ومعانٍ مُتعددةٍ.

(3) حَركاتُ الشفَاهِ:

تُعَدُّ هذه المهارةُ من المهاراتِ المتطورةِ وذلكَ لما تتطلبهُ من قوةِ الملاحظةِ؛ إذ يقرأُ الأصمّ فيها الكلاماتِ من الشفاهِ مُباشرةً.

(4) حَركةُ الجسمِ:

تَستخدمُ حركةُ الجسمِ الحركاتِ الكُبرى كالإشارةِ إلى الأكتافِ أو الرأسِ أو الصدرِ أو البطنِ في استعمالٍ إيحائيٍّ؛ لتوضيح الرغباتِ والمعاني بشكلٍ عامٍ للتعبيرِ عن الذاتِ، وتختلفُ من بلدٍ لآخر.



مَا يَجِبُ مُراعاتُه في لُغَةِ الإشارةِ:

(1) الصراحةُ:

يَجِبُ عَدمُ الخجلِ أو الخوفِ من التواصلِ والتحدثِ بوضوحٍ وصراحةِ، وعدمُ أخذِ الثناءِ أو الانتقادِ الزائدِ في الاعتبارِ.

(2) الوضوحُ:

يجبُ أن تكونَ حركاتُ الإشاراتِ واضحةً وسلسةً، ويجبُ ألا تكونَ مسرعةً أو بطيئةً جدًا.

(3) الاحترامُ:

يجبُ مُراعاةُ الاختلافاتِ الثقافيةِ واللغويةِ، واحترامُ طريقةُ التواصلِ والتفاعلِ مع الصمِّ

(4) التركيزُ:

يجبُ التركيزُ على المتحدثِ والإنصاتُ إليهِ بانتباهٍ؛ لتجنبِ التفسيراتِ غيرَ السليمةِ أو سوءِ الفهمِ.

(5) تجنبُ استخدامِ الكلماتِ المحفزةِ:

يجبُ تجنبُ الاستخدامِ المتكررِ للكلماتِ المحفزةِ؛ كـ (أفهمُ) أو (يُمكنكَ أن تراني) والتركيزُ على الرسالةِ التي يُريدون إيصالها بدلًا من ذلك.

(6) الابتسامةُ:

يُعدُّ استخدامُ الابتسامةِ في لُغةِ الإشارةِ من الأمورِ المهمةِ، فهي تُسهلُ التواصلَ وتخلقُ جوًا من الطمأنينةِ والتآخر بينَ الأشخاصِ.

(7) مُراعاةُ وقتِ التواصلِ:

يجبُ الانتظارُ حتى يفرغَ المتحدثُ قبلَ البدءِ في التواصل، وإذا كان هناكَ حديقٌ جماعيٌّ فيجبُ مراعاةُ الانتظارِ وعدم مقاطعتهم.

* مع ذلك يَجِبُ أنْ تتذكرَ أننا نحنُ البشرَ مختلفونَ بطبيعتنا، وقدْ نختلفُ في اللغاتِ التي نتحدثها أو الطرائقِ التي نتواصلُ بها، لذا يُعدُّ التواصلُ بالإشارةِ من أدواتِ التواصلِ الرئيسةِ التي يجبُ علينا ان نتعلمها ونحترمها حتى نتمكنَ من التواصلِ بفاعليةٍ معَ كل شخصٍ في مجتمعنا.



المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تُعد	تُعتبر	مختلفة	متشابهة	لغة	لغات
بمثابة	بمنزلة	استقبال	إرسال	نِظام	نُظم
محل	مكان			طريق	طرق
الأصم	من فقد سمعه	نستطيع	نعجز	عين	عيون
فئات	جماعات	أكثر	أقل	أذن	آذان
أساليب	طرق			مجتمع	مجتمعات
أبرز	أهم	تواصل	انقطاع	جزء	أجزاء
		جديدة	قديمة	أسلوب	أساليب
تقترن	ترتبط			أصم	صُم
متعددة	كثيرة	متعددة	قليلة	مهارة	مهارات
إيحائي	إقناعي	تختلف	تتشابه	رغبة	رغبات
				بلد	بلاد
الذات	النفس	الخوف	الأمن	الكلمة	المفرد
الثناء	المدح	الثناء	الذم	ذوي	ذو
سلسلة	سهلة			رموز	رمز
		واضحة	خفية	أذرع	ذراع
تجنب	الابتعاد عن	متسرعة	بطيئة	أيدي	يد
المحفزة	الداعم			أوضاع	وضع
يفزع	يخاف	تسهل	تُصعب	تعابير	تعبير
		البدء	النهاية	فئات	فئة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) لُغَةُ الإشارةِ نظامٌ يعتمدُ على الرموزِ التي تُرى ولا تُسمعُ. (   )

(2) الاختلافاتِ الثقافيةِ واللغويةِ ليس لها علاقة بلغة الإشارة. (   )

(3) الابتسامةِ ليست من الأمور المهمة في لُغةِ الإشارةِ. (   )

(4) كلُّ إشارةٍ يُنتجُها الأصمُّ تُؤدي معنًى محددًا. (   )

(5) استخدامُ الابتسامةِ في لُغةِ الإشارةِ من الأمورِ المهمةِ. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) نشأت لغة الإشارة في مجتمع من ذوي الإرادة ....

(العقلية – السمعية والبصرية – العضلية)

(2) عند استخدام لغة الإشارة يجب مراعاة الاختلافات ....

(الثقافية – الجسمية – الشكلية)

(3) في لغة الإشارة تحل تَحِلُّ العيونُ محلَ ....

(الأيدي – الأذرع – الآذانِ)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) يجب تجنب الكلمات التي تدعو إلى اليأس والإحباط. ....

(الاستماع إلى – الابتعاد عن – الذهاب إلى)

(2) يجب على المعلم استخدام الكلمات المحفزة لتلاميذه. ....

(الداعمة – المؤثرة – السريعة)

(3) لغة الأشارة لها أساليب متعددة. ....

(سريعة – نافعة – كثيرة)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما هي اللغة المرئية لذوي الإرادة السمعية والبصرية؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

لغة الإشارة هي اللغة التي تَستخدم طريقة مرئية أو حركة اليدين لتوصيل المعنى، ولغة الإشارة لها قواعدها الخاصة، وتُستخدم من قِبل بعض الفئات مثل: الصم وضعاف السمع، أو الذين لديهم مشاكل مع اللغة المنطوقة بسبب الإعاقة، وقد يتم استخدام لغة الإشارة من قبل الأصحاء عند ارتفاع الضوضاء أو عند التواصل من مسافات بعيدة، أو محاولة للحفاظ على الهدوء في مكان معين.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(1) معنى كلمة (فئات): .... (مجموعات – عاملات – صابرات)

(2) مُضاد كلمة (التواصل): .... (الاتصال – الانقطاع – السفر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) لغة الإشارة لغة منطوقة يستخدمها ذوو الإرادةِ السمعيةِ والبصريةِ. (   )

(2) قد تُستخدم لغة الإشارة من قِبل الأصحاء عند التواصل من مسافات بعيدة. (   )

(ج) ضع عُنوانًا مُناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

لغة الإشارة تُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية، حيث يستخدمها الأشخاص الذين يُعانونَ من الصَّمَم، وهيَ طريقةٌ للتواصل عندما يكون التواصل الشفهيّ غير مُمكن، ويستخدمها ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم)، ويتمّ التواصل فيها عن طريق حركاتٍ جسديّة، أو حركاتٍ مُحدَّدة للأيدي، والأذرع، وتعابير الوجه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(1) الأصم هو من فقد .... (بصره – سمعه – قلبه)

(2) مفرد كلمة (تعابير): .... (تعبيرات – تعبير – عبرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) لغة الإشارة هي وسيلة غير صوتية للتواصل بين الصمِّ. (   )

(2) تعابير في لغة الإشارة تعبر عن المشاعر والأحاسيس. (   )

(ج) كيف يتم التواصل في لغة الإشارة؟

– ....

كان وأخواتها

اقرأ الجمل، ثم لاحظ الفرق:

م	الجملة الاسمية	كان وأخواتها
1	المطرُ غزيرٌ.	كان المطرُ غزيرًا.
2	السماءُ ممطرةٌ.	أصبحت السماءُ ممطرةً.
3	الثمرةُ ناضجةٌ.	ليست الثمرةُ ناضجةً.
4	التلميذان مجتهدان.	ظل التلميذان مجتهدين.
5	المصريون ماهرون.	أضحى المصريون ماهرين.
6	التلميذاتُ ناجحاتٌ.	صارت التلميذاتُ ناجحاتٍ.
7	الجنودُ أقوياءُ.	أمسى الجنودُ أقوياءَ.
8	أخوك ذو علمٍ.	صار أخوك ذا علمٍ.

- كان وأخواتها أفعال ناسخة (تلغي وتزيل حكم الخبر) – (فعل ناسخ).
- ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.
- أخوات كان: (كان – أصبح – أضحى – أمسى – صار – بات – ظل – ليس)
- يأتي منها (الماضي والمضارع والأمر) مثل: (كان – يكون – كن....)

ماعدا (ليس) يأتي منها الماضي فقط.

كان وأخواتها إذا دخلت على الجملة الاسمية تنصب الخبر...
- الخبران المفرد وجمع التكسير يُنصبان بالفتحة.
- الخبران المثنى والجمع المذكر السالم ينصبان بالياء.
- الخبر الجمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة.

استخرج الفعل الناسخ، واسمه، وخبره:

(1) باتت الأُمُّ ساهرةً. الفعل الناسخ:.................. اسمه:.................. خبره:..................

(2) صار الدقيقُ خُبزًا. الفعل الناسخ:.................. اسمه:.................. خبره:..................

(3) أضحى العمالُ منتجين. الفعل الناسخ:.................. اسمه:.................. خبره:..................

(4) ظل الجنديُّ مدافعًا. الفعل الناسخ:.................. اسمه:.................. خبره:..................

(5) صارت السفينةُ ممتلئةً. الفعل الناسخ:.................. اسمه:.................. خبره:..................

– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا مستترًا مثل: كان ناجحًا.
(ناجحًا): خبر كان، واسم كان ضمير مستتر (هو).
– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا بارزًا مثل: أصبحوا متفوقين.
(متفوقين): خبر كان، واسم كان الضمير البارز (واو)

<u>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</u>

(1) صار الماءُ .... (ثلجٌ – ثلجًا – ثلجٍ)
(2) أصبح التلاميذُ.. . (ماهران – ماهرون – ماهرين)
(3) باتت الأمهاتُ.. . (ساهراتٌ – ساهراتٍ – ساهرةً)
(4) كان التلميذان.. . (ماهران – ماهرين – ماهرون)
(5) أضحى الجنودُ.. . (أقوياءُ – أقوياءٍ – أقوياءَ)

<u>حدد الخطأ في كل جملة، ثم صوبه:</u>

(1) كانت المباراةُ <u>حماسيةٌ</u>. التصويب: ....
(2) أضى العلماءُ مُخترعون. التصويب: ....
(3) بات <u>ذا</u> العلمِ <u>محبوبٌ</u>. التصويب: ....
(4) صارت الكلماتِ قصيدةً. التصويب: ....
(5) أمسيتُ مجتهدٌ. التصويب: ....

<u>ثن واجمع كل جملة مراعيًا علامات الإعراب:</u>

(1) أصبح التلميذُ عالمًا.
– المثنى: ....
– الجمع: ....
(2) أضحت التلميذةُ ناجحةٌ.
– المثنى: ....
– الجمع: ....

أنواع خبر كان وأخواتها

– هي نفس أنواع خبر المبتدأ:

(1) كان التلميذُ ماهرًا. (خبر مفرد)

(2) صارت الشجرةُ شكلُها جميلٌ. (خبر جملة اسمية)

(3) بات الجنديُّ يُدافِعُ عن الوطن. (خبر جملة فعلية)

(4) أمسى القائدُ وسطَ الجنودِ. (شبه جملة ظرف مكان)

(5) كانت الحفلةُ مساءً. (شبه جملة ظرف زمان)

(6) ظل الأسدُ في الغابةِ. (شبه جملة جار ومجرور)

(خبر كان وأخواتها يأتي مفردأ أو جملة أو شبه جملة)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) أضحى المعلمُ مهتمًا بالتلاميذ. – نوعه: ....

(2) كانت السماءُ تُمطرُ بشدةٍ. – نوعه: ....

(3) أصبح الشجرُ أوراقُهُ خضراء. – نوعه: ....

(4) أمسى اللاعبُ بينَ زملائهِ. – نوعه: ....

(5) باتت الطبيبةُ في المشفى. – نوعه: ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) صارَ العلمُ .... (خبر جملة فعلية)

(2) أصبحت الأشجارُ .... (خبر جملة اسمية)

(3) يُمسي الأبُ .... (خبر شبه جملة)

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة وغير ما يلزم، كما في المثال:

(1) التطورُ سريعٌ. – طارَ التطورُ سريعًا.

(2) الطعامُ مفيدٌ. – ....

(3) المتسابقون مستعدون. – ....

(4) أنتم مجدون. – ....

احذف الفعل الناسخ من كل جملة، ثم أعد كتابة الجملة، كما في المثال:

(1) صارَ الدقيقُ قمحًا. – الدقيقُ قمحٌ.

(2) ليس العملُ شاقًا. – ....

(3) كان التلاميذُ ماهرين. – ....

(4) كُنْ مُجدًا. – ....

اقرأ، ثم أجب:

أصبح التعاون ضرورة من ضروريات الحياة في العصر الحديث، ولا يمكن لأي إنسان أن يقوم بكل أعباء الحياة منفردا، لكنه يحتاج إلى الآخرين ليصبح ناجحا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (التعاون) تُعرب: .... (فاعل – خبر – اسم أصبح)

(2) كلمة (ضروريات) تُعرب: .... (خبر – اسم مجرور – ظرف)

(3) كلمة (أعباء) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(4) كلمة (الآخرين) مجرورة بـ: .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) خبرا لفعل ناسخ: .... نوعه: ....

(2) ضميرًا متصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(4) اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) أصبح المصريون بارعين . (احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة)

– ....

(2) الشارعُ نظيفٌ . (اجعل الجملة للمثنى المذكر)

– ....

(3) المصريون مهتمون بعملهم . (حدد نوع الخبر في الجملة)

– ....

(4) الفراشة جميلة الشكل. (حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية)

– ....

الخُطبة (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج التالي للخُطبة وأجب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أعزائي المعلمين وأهلي وزملائي الأعزاء،،،

أنا هنا اليوم لأعبر عن امتناني وشكري العميق لكل من أسهم في رحلتي التعليمية والوصول إلى نهاية التعليم الابتدائي، لقد كانت ست سنوات رائعةٍ مليئةٍ بالتحديات والفرص التعليمية التي لن أنساها أبدًا.

أشكر معلّميَّ ومعلمات الرائعين، فأنتم كنتم شمعةً تضئُ طريقنا نحو المعرفة والنجاح.. بفضلكم، اكتسبت المعرفة والمهاراتِ التي ستساعدني في مستقبلي، كنتم مصدر إلهام لنا جميعًا وقد أثرتم في حياتنا بشكل إيجابي.

أما أنا، فأشكر أهلي الرائعين الذين كانوا دعمًا لا ينضبُ في رحلتي العلمية، لقد كنتم بجانبي في كل خطوة من الطريق، وأعترف بأن دعمكم وتشجيعكم كان له تأثير كبير في تحقيق نجاحي.

أود أيضًا أن أدعو زملائي الأعزاء للمضي قدمًا في رحلتنا التعليمية.. لا يتنهي التعلم بانتهاء اليوم، بل يستمر طوال الحياة.. لذا، فلنستمر في استكشاف المعرفة وتحقيق أحلامنا.

وفي الختام، أشكر الله على هذه الفرصة العظيمة للتعلم والنمو.. وأتوجه بالشكر لمعلمي ومعلماتي الأعزاء ولأهلي المحبين، وأتمنى للجميع النجاح في المستقبل، شكرًا والسلام عليكم.

أجب عن الأسئلة (حلل)

(1) مكان الخُطبة: في المدرسة.

(2) منْ سَيُلقي الخطبة: تلميذ بالصف السادس.

(3) الجملة الافتتاحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(4) الخطبة موجهة لـ: المعلمون والأهل والتلاميذ.

(5) الجملة الختامية: وأتمنى للجميع النجاح في المستقبل، شكرًا والسلام عليكم.

(6) نوع الخطبة: خطبة محفلية.

تذكر أن: (أنواع الخُطب)

(1) الخطبة السياسية. (2) الخطبة القضائية. (3) الخطبة المحفلية.

(4) الخطبة الحربية. (5) الخطبة الدينية. (6) الخطبة الاجتماعية.

أكمل نموذج الخطبةمستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

موضوع الخُطبة	الجملة الافتتاحية	المكان والخطيب والحضور
خطبة اجتماعية في حفل عيد ميلاد.	اليوم هو يوم عيد ميلادي الحادي عشر، وأشعر بسعادة وامتنان.	في البيت، يخطبها ولد في حفل عيد ميلاده، بحضور الأهل والأصحاب.
الشكر والامتنان	*الدعوة والنصيحة*	*الجملة الختامية*
أود أن أشكر كل من أحبني ودعمني طوال هذه السنوات.	يجب أن نستفيد من كل لحظة ونسعي لتحقيق أحلامنا، الشباب هو وقت التعلم والنمو.	شكرا لكم جميعا على حبكم ودعمكم، أتمنى لنا حياة مليئة بالسعادة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كتابة خُطبة:

– اكتب خطبة لحفل تسلم جائزة رياضية بعد فوزك في بطولة الجمهورية للسباحة بحضور كل من وزير الرياضة والمدربين والأهل والجمهور.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الجملة الافتتاحية – الجملة الختامية – والشكر والامتنان والدعوة اختيار المفردات – مع إملاء وخط سليمين)

عدد الكلمات (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثالث آداب الحوار اتصال أم انفصال؟ (نص للاستماع فقط)

فاز فريقي المفضل بالكأس ومن شدة فرحتي بذلك كتبت منشورًا عبر أحد المواقع الإلكترونية فقلت فيه: دعني أحتفل بأفضل فريق على الإطلاق، وهو فريقي الفائز دائما محقق الإنتصارات دون غيره.

لم أكن أدري أن هذا المنشور سيكون سببا في فرقة بيني وبين أحد أصدقائي حيث إنه كان يشجع فريقًا آخر، وما أغضبني منه أنه كتب معلقًا على المنشور: من قال لك ذلك؟ أنت دائما تربحون بدون مجهود. وتعليقه أغضبني. رددت عليه ردًا آخر، وظلت الردورد والتعليقات تتوالى حتى تفاقمت المشكلة فحظرته.

اعتددت أن أنشر حياتي اليومية على مواقع التواصل الاجتماع؛ إذ أرى أن بذلك أتواصل مع أصدقائي وأقربائي، وفي إحدى المرات نشرت خبرا قرأته وشاركته ولكنني فوجئت بتعليق أحد أقاربي بأن عليّ التمحيص قبل النشر. وبالفطرة رددت – ويبدو أنني ضايقته بتعليقي – عليه وانهالت التعليقات والردود التي أدت بي إلى أن أشعر بأنني: لا أرديد أن أكلمه مرة أخرى.

وجلست في غرفتي ناظرا للسقف وسألت نفسي: هي سأخسر كل يوم أحد وسأعيش بمفردي هكذا؟! بعد فترة طلب مني أبي أن أستعد لزيارة جدي بالقرية، فقلت له: لا يا أبي.. لا أود زيارتهم.

فسألني متعجبا: ولما لا يا طلعت وقد كنت تنتظر ذلك اليوم الذي أخبرك فيه بأننا سنسافر إلى القرية؟ فحكيت له كل ما حدث، فرد أبي قائلا: يا طلعت، قد يتسبب التواصل الإلكتروني في بعض المواقف التي تؤدي لجدال بين الأشخاص، وذلك نظرا لعدم قدرة المتحاورين على رؤية مفهوم الآخر أو استيعاب ما يقوله بطريقة صحيحة، كما أن التواصل الإلكتروني يزيل اللغة الجسدية والإنفعالية في التعامل وما يترتب عليه الكثير من المشكلات.

فضلا عن ذلك، يمكن للفكر والأفعال التي يتم إجراؤها عبر الإنترنت أو التطبيقات المختلفة – كنشر تعليقات غير لائقة أو إرسال رسائل هجومية – أن تكون من المصادر الرئيسة لعداء بين الأفراد، فكان عليك في المرة الأولى أن تراعي مشاعر أصدقائك ومشاعر الفريق الآخر حتى وإن لم يكن منهم أصدقاؤك، كما أنه كيف لك أن تخسر صديقك بسبب منشور أو تعليق؟!

عليك أن تركز يا بني فيما تكتب وتنشر، فحياتنا ملك لنا ولابد أن يكون لها خصوصية.. كما أن جهل الثقافات المختلفة يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف، وأن استخدام منصات التواصت ليس فقط عرض أفراحنا وإنما هو دور في بناء العلاقات بشكل صحي؛ لذا عليك أن ترجع للتواصل الإيجابي.

قلت: يا أبي، هل هناك تواصل إيجابي وآخر سلبي؟

قال لي أبي: بالطبع يا طلعت، فالتواصل الإلكتروني الإيجابي هو ذلك القائم على الممارسات و الأساليب التي يتبعها الأفراد في تبادل الرسائل الإلكترونية بطريقة صحيحة وموضوعية ومخلصة، مع حرصهم على تنظيم آداب التواصل ومراعاة أسس الإتصال الفعال..

يُعد التواصل الإلكتروني الإيجابي من أهم مكونات الثقافة الإلكترونية الصحية، وذلك لأنه يساعد على سلامة الأطراف المتواصلة وتعزيز فاعلية علاقاته، ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أو إدارية فهذا النوع من التواصل.. يري الكثيرون أن التواصل الإلكتروني الإيجابي يعد شكلا مهما من أشكال التحدث الإيجابي، وبالتالي يساعد في بناء علاقات جيدة وآمنة بين الناس.

سألني أبي: هل ستأتي معي أم لا؟

فرددت قائلا: بالطبع يا أبي؛ كي أصلح ما أفسده اتواصل السلبي وأبدأ في التواصل بشكل إيجابي.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
المفضل	المحبوب	فاز	خسر	كأس	كؤوس
عبر	خلال	شدة	ضعف	منشور	منشورات
دعني	اتركني	فرحة	حزن	سبب	أسباب
أفضل	أحسن	أفضل	أسوأ	مشكلة	مشكلات
أدري	أعرف	الفائز	الخاسر	خبر	أخبار
فرقة	اختلاف	غضب	رضى	مرة	مرات
مجهود	تعب	بعد	قبل	قرية	قُرى
تفاقم	زاد وتضخم	أود	أكره	موقف	مواقف
تمحيص	تنقيح – التأكد	بعض	كل	شخص	أشخاص
فترة	مدة	صحيحة	خاطئة	طريقة	طرائق
أود	أحب	الكثير	القليل	لغة	لُغات
جدال	حوار – مناقشة	مختلفة	متشابهة	مصدر	مصادر
يُزيل	يمحو	هجومية	دفاعية	**الكلمة**	**المفرد**
لائقة	مناسبة	جهل	علم	مواقع	موقع
عداء	خصومة	صحي	مرضي	انتصارات	انتصار
أساليب	طرق	إيجابي	سلبي	ثقافات	ثقافة
تنظيم	ترتيب	جيدة	سيئة	منصات	منصة
الفعال	المؤثر	آمنة	خطرة	تعليقات	تعليق
يُعَدُّ	يُعتبرُ	سأل	أجاب	أقارب	قريب
		أفسد	أصلح	فِكَر	فِكرة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كتب طلعت منشورًا بسبب فوز فريقه المفضل. (   )

(2) عَلَّق صديق طلعت على المنشور بعبارات التهنئة. (   )

(3) التواصل الإلكتروني يزيل اللغة الجسدية في التعامل. (   )

(4) رفض طلعت الذهاب إلى القرية بسبب مرضه. (   )

(5) قد يتسبب التواصل الإلكتروني في الجدال بين الأشخاص. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كتب طلعت منشورا على المواقع الإلكترونية بسبب ....

(نجاحه – عيد ميلاده – فوز فريقه)

(2) طلب الأب من طلعت أن يستعد لزيارة ....

(جده – عمه – خاله)

(3) في نهاية القص.. طلعت .... الذهاب مع والده لزيارة الجد.

(رفض – وافق على – تردد في)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) قد يتسبب التواصل الاجتماعي في فرقة بين الأصدقاء. ....

(اختلاف – سعادة – محبة)

(2) لا يجب أن نتحدث بشكل غير لائق مع من هم أكبر منك. ....

(مرتفع – مناسب – سريع)

(3) تفاقمت المشكلة بين الأصدقاء بسبب المواقع الإلكترونية. ....

(تعددت – تأخرت – زادت)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) لماذا كتب (طلعت) منشورًا على المواقع الإلكترونية؟

– ....

السؤال الأول: الاستماع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) تقع مدينة شرم الشيخ في محافظة.................................

(شمال سيناء – جنوب سيناء – القاهرة)

(2) تُسمى مدينة شرم الشيخ باسم مدينة.............................

(الوفاء – السلام – الأمان – الرحمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– تقع مدينة شرم الشيخ على شاطئ البحر المتوسط. ( )

السؤال الثاني: الاستماع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) تحدثت الفقرة التي سمعتها عن صناعة.. .

(الصابون – السيارات – العطور)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ابتكر العالم الكندي أدوات للجراحة. ( )

(2) واجه الكندي كثيرًا من العقبات التي انتهت باستسلمه في النهاية. ( )

السؤال الأول: الاستماع

شرم الشيخ هي مدينة السلام وهي من أكبر مدن محافظة جنوب سيناء، تقع على البحر الأحمر وهو موقع استراتيجي أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وأفريقيا وهي غنية بمعالها السياحية وشواطئها التي تجذب السياح من كل أنحاء العالم: شاطئ خليج نعمة ودهب، وهي تجذب هواة ومحترفي رياضة الغوص من كل أنحاء العالم.

السؤال الثاني: الاستماع

أسهم العرب في عملية صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة وابتكر آلة التقطير؛ لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلا إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم.

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

(1) نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. ( )

(2) ندم الفيل على ما فعل مع الأسد الصغير. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– كان الفيل الطيب يسير في .... (الصحراء – الغابة – حديقة الحيوان)

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) وزع الرجل على أولاده قطعة من .... (اللحم – الحلوى – الفاكهة – النقود)

(2) طلب الصغير من الرجل أن يعطيه قليلًا من................ (اللحم – الحلوى – الملح – النقود)

(3) يدل تصرف الولد الصغير على .... (جرأته – شجاعته – تفوقه – ذكائه)

السؤال الثالث: الاستماع

كان الفيل الطيب يسير في الغابة قريبًا من شفير النهر، وجد الفيل أسدًا صغيرًا منهكًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات، ندم الفيل على ما فعل.

السؤال الرابع : الاستماع

نص الاستماع (محرر المحتوى)

جلس الأولاد على المائدة، وأخذ رجل يوزع عليهم قطعًا من اللحم، ولكنه نسى أن يعطي ولدًا صغيرًا، فقال الصغير: من فضلك، أعطني قليلًا من الملح، فسأله الرجل: لماذا يا بني؟ أجاب الصغير: لكي أستخدمه مع مع قطعة اللحم التي ستعطيني إياها. فتذكر الرجل، وأعطاه نصيبه من اللحم، وهو يشكره على حسن تصرفه.

آدابُ الحديثِ (نص معلوماتي)

يُعدُّ ابنُ المُقَفَّعِ منْ أكبرِ كُتابِ اللغةِ العربيةِ، وأحدَ القلائلِ الذينَ وصلوا بهذه اللغةِ إلى درجةٍ عاليةٍ من البيانِ الراقي والتعبيرِ الأدبي البليغِ، وهو كاتبُ حكيمٌ تَغْلِبُ على كتاباتهِ الحكمةُ وتَشِيعُ فيها النصائحُ المتعلقةُ بآدابِ السلوكِ، كما تتميزُ لُغتهُ بقدرٍ كبيرٍ جدًا من التركيز.

وصلَ إلينا من ترجمتهِ ومؤلفاتهِ ثلاثةَ كُتبٍ، أشهرها كتاب (كليلة ودمنة) وهو كتابٌ رائعٌ وتُروى قِصصهُ على ألسنة البهائمِ والطيرِ، ويرمي إلى تهذيبِ الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ.

أما الكتابُ الثاني فهو بعنوان (الأدب الصغيرُ) وفيه يقولُ ابن المقفع: (وقد وضعتُ في هذا الكتابِ من كلامِ الناسِ المحفوظِ حروفًا " يقصد عباراتٍ" فيها عَونٌ على عمارةِ القلوب وصِقالِها ودليلٌ على محامدِ الأمورِ ومكارمِ الأخلاق.

أما كتابه الثالثُ فهو (الأدبُ الكبيرُ)، وفيه يتناول – في تركيزٍ بليغ – حشدًا هائلًا من التفصيلاتِ التي تتعلقُ بسلوكِ الإنسانِ بالمجتمعِ، وتؤكِدُ – بصفةٍ خاصةٍ – علاقته مع الرؤساءِ الأصدقاءِ ودروبَ التعاملِ معهمْ في شكلِ نصائحَ عامةٍ.

سنعرضُ بعضَ النصائحِ من كتابِ (الأدبُ الكبيرُ) الخاصةِ بآدابِ الحوارِ والاستماعِ، وهي..

(1) حُسنُ الاستماع:

تعلَّم حُسنَ الاستماعِ كما تتعلم حُسنَ الكلامِ، ومن حُسنِ الاستماعِ إهمالُ المتكلمِ حتى ينقضي حديثَهُ وقلةُ التلَفُّتِ إلى الجوابِ، والإقبالُ بالوجهِ والنظرُ إلى المتكلمِ،

والوعيُ لما يقولُ، واعلمْ فيما تكلمَ بهِ صاحبُك، أن مما يُهَجِّنُ صوابَ ما يأتي به ويذهب بطعمهِ وبهجتهِ ويَزْرِي به في قبوله – هو عَجلتُك بذلك وقطعكَ حديثَ الرجلِ قبل أن يُفْضشي إليك بذاتِ نفسه.

(2) حُسْنُ المُجالسةِ وسوءُها:

من الأخلاقِ السيئةِ على كل حالٍ مُغالبةُ الرجلِ على كلامهِ والاعتراضُ فيهِ والقطعُ للحديثِ، ومن الأخلاقِ التي أنت جديرٌ بتركها إذا حَدَّثَ الرجلُ حديثًا تَعرفُهُ؛ ألا تُسابقهُ إليه وتفتحُهُ عليهِ وتشاركثُ فيهِ، حتى كأنك تُظهرُ للناسِ أنك تُريدُ أن يعلموا أنك تعلمُ مثل الذي يعلمُ، وما عليك أن تُهنِّئهُ بذلكَ وتَفَرِّده بهِ.

وإذا كنتَ في قومٍ ليسوا بُلغاءَ ولا فُصحاءَ، فدع التطاول عليهما بالبلاغة والفصاحةِ.

(3) خلطُ الجدِّ بالهَزل:

ولا تَخْلطَنَ بالجدِّ هزلًا، ولا بالهزلِ جِدًا، فإنك إذا خلطَ بالجَد هزلًا هجنتهُ، وإن خلط ابهزلِ جِدًا كدرتهُ.

(4) صونُ اللسانِ:

اعلمْ أنَّ لِسانَكَ أداةٌ متصلةٌ، يتغالبُ عليها عقلكَ وغضبكَ وهواكَ وجهلكَ، فكلُّ غالبٍ مستمتعٌ بهِ وصارفهُ في محبتهِ، إذا غلبَ عليهِ عقلكَ فهو لكَ، وإن غلب عليه شيءٌ من أشباهِ ما سُمِّيَتْ لكَ فهو لعدوكَ، فإن استطعت أن تحتفظَ بهِ وتصونهُ فلا يكونَ إلا لكَ ولا يستولي عليه أو يشاركك فيه عدوك فافعل.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُعدُّ	يُعتبر	أكبر	أصغر	لغة	لغات
البيان	الفصاحة	عالية	منخفضة	درجة	درجات
البليغ	الفصيح – المعبر	كبير	صغير	حكيم	حكماء
تَغلُّب	تسود – تكثر	إصلاح	إفساد	حكمة	حِكم
تشيعُ	تَغلبُ	خاصة	عامة	قصة	قصص
تروي	تحكي	السيئة	الجيدة	خلق	أخلاق
عون	مساعدة	صواب	خطأ	نفس	نفوس
ينقضي	ينتهي	حديثا	قديما	عنوان	عناوين
صِقال	تهذيب	صديق	عدو	دليل	أدلة
الوعي	الفهم	الجد	الهزل	حشد	حشود
يهجن	يعيب	غضبك	رضاك	نصيحة	نصائح
دع	اترك	الأصدقاء	الأعداء	رؤساء	رئيس
الهزل	المزح	قبول	رفض	**الكلمة**	**المفرد**
صون	حفظ	يعلم	يجهل	كُتاب	كاتب
هجنته	أعبته	محبة	كراهية	قلائل	قليل
كدرته	عكرته	الكبير	الصغير	كتابات	كتابة
ضروب	أنواع			محامد	مَحْمد
محامد	الصفات الحميدة			ضروب	ضرب
مغالبة	هزيمة – قهر			مؤلفات	مؤلف
دع	اترك			بهائم	بهيمة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ابن المقفع كاتبُ حكيمٌ تَغْلِبُ على كتاباتهِ الحكمةُ. (   )
(2) ا كتاب (كليلة ودمنة) كتابٌ رائعٌ في التاريخ والاقتصاد. (   )
(3) يُعدُّ ابنُ المُقَفَّعِ منْ أكبرِ كُتابِ اللغةِ العربيةِ. (   )
(4) يجب أم نتعلّمَ حُسنَ الاستماعِ كما نتعلم حُسنَ الكلامِ. (   )
(5) كتاب الأدب الكبير به قصص على لسان الحيوانات. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) من أشهر كتب ابن المقفع ....
(الأدب الصغير – أدب الحديث – كليلة ودمنة)
(2) الكتاب الذي تحدث فيه ابن المقفع عن التعامل مع الرؤساء هو ....
(الأدب الصغير – أدب الحديث – كليلة ودمنة)
(3) الكتاب الذي به قصص على لسان الحيوانات هو ....
(الأدب الصغير – أدب الحديث – كليلة ودمنة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) هذا خطيب بليغ في لغته. ....
(سريع – بطئ – فصيح – قارئ)
(2) ينقضي الوقت بسرعة وتنتهي الحصة. ....
(يتعدد – ينتهي – يبدأ – يستمر)
(3) يجب على كل مصري أن يصون وطنه. ....
(يحافظ على – يذهب إلى – يضع في)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) اذكر كتابين من كُتب ابن المقفع.
– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

اشتهر عبد الله بن المقفع بسعة الثقافة، والبيان في اللغة، ومن أشهر كتب ابن المقفع على الإطلاق كتاب (كليلة ودمنة)، وهو مجموعة من الحكايات تدور على ألسنة الحيوانات، ويبث من خلالها ابن المقفع آراءه السياسية في الحُكْمِ القويم، والمشهور أنه ترجم هذه الحكايات عن الفارسية، وأنها هندية الأصل، لكن أبحاثًا حديثة تؤكد أن كتاب (كليلة ودمنة) من تأليف ابن المقفع وليست مجرد ترجمة.

(أ) هات من الفقرة السابقة:

(1) معنى كلمة (الفصاحة): ....

(2) جمع كلمة (الحكاية): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ا كتاب (كليلة ودمنة) كتابٌ رائعٌ في التاريخ والاقتصاد. (   )

(2) اشتهر عبد الله بن المقفع بسعة الثقافة، والبيان في اللغة. (   )

(ج) ما الذي أكدته الأبحاث الحديثة بالنسبة لكتاب (كليلة ودمنة)؟

– ....

السؤال الثاني: القراءة المتحررة (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب

كنت أتجول في الحديقة فرأيت عصفورًا، اقتربت منه وظننت أنه سيطير، لكنه لم يستطع الطيران، لاحظت أن أحد جناحيه قد تهشم، ذهبتُ به إلى الطبيب، فقال: إنه يحتاج أيامًا للراحة، أخذته إلى البيت للاهتمام به، كان دائمًا يحاول الطيران رغم ضعفه، سألت أبي عن ذلك فقال: يا بني، لقد كنت خير عون للعصفو، إن الحرية غالية وهذا العصفور يحب الحرية ولو كانت على حساب ألمه، استيقظت صباحًا ولم أجد العصفور، لقد اختفى...

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

– مرادف كلمة (عون): .... (مُرشد – مُساعد – مُنير – مُسافر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(1) الحرية أغلى ما يملك الكائن الحي. (   )

(2) استسلم العصفور لمرضه ولم يحاول الطيران. (   )

(ج) لماذا لم يستطع العصفور الطيران؟

– ....

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

زعموا أن بطتينن عاشتا مع سلحفاة في بحيرة، ذات يوم جفت البحيرة، وقررت البطتان أن تذهبا إلى بحيرة أخرى قبل أن ينقضي اليوم، وأرادت السلحفاة أن تذهب معهما، قررت البطتان أن تحملا السلحفاة؛ لأنها بطيئة وعاجزة عن المشي بسرعة فتواعدا أن تقبض السلحفاة بفمها على عصا وتحمل البطتان السلحفاة بالعصا، وحذرت البطتان السلحفاة أن تفتح فمها، فلما رأت الحيوانات المنظر سخروا من السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور".

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (ينتهي): .... 2- مضاد كلمة (سريعة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- رفضت البطتان مساعدة السلحفاة في الذهاب إلى بحيرة أخرى. (..................)

2- اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. (..................)

(ج) ما سبب سقوط السلحفاة وإصابتها؟

- ....

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يُروى أن فيلًا كان يسير في الغابة قريبًا من شفير النهر، وجد الفيل أسدًا صغيرًا مُتعبًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، ويدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط مجموعة من البهائم، استيقظ الفيل في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات، ندم الفيل على ما فعل.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (يُروى): .... (يُحكى – يكتب – تنادي – يقسم)

2- مفرد كلمة (البهائم): .... (البهيمة – الهائم – الساهر)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. (   )

(ج) ماذا طلب الفيل الطيب من الحيوانات؟

- ....



إن وأخواتها

اقرأ الجمل، ثم لاحظ الفرق:

م	الجملة الاسمية	كان وأخواتها
1	المطرُ غزيرٌ.	إنَّ المطرَ غزيرٌ.
2	الأسئلةُ سهلةٌ.	علمتُ أنَّ الأسئلةَ سهلةٌ.
3	الجنديُّ أسدٌ.	كأنَّ الجنديَّ أسدٌ.
4	الطعامُ مفيدٌ، وكثرتُه ضارةٌ.	الطعامُ مفيدٌ لكنَّ كثرتَه ضارةٌ.
5	المذنباتُ تائباتٌ.	ليتَ المذنباتِ تائباتٌ.
6	المصريون ماهرون.	لعل المصريين ماهرون.

– إن وأخواتها حروف ناسخة (تلغي وتزيل حكم المبتدأ) – (حرف ناسخ).

– تنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

– أخوات إنَّ: (إنَّ – أنَّ – كأنَّ – لكنَّ – لعل – ليت)

تذكر أن:

– إنَّ – إنَّ (للتأكيد) – كأنَّ (للتشبيه)

– لكنَّ (للاستدراك) – لعلَ (للترجي)

– ليتَ (للتمني)

استخرج الحرف الناسخ، واسمه، وخبره:

(1) إنَّ المصريين بارعون. الحرف الناسخ:............... اسمه:................ خبره:...............

(2) ليتَ البائعُ أمينٌ. الحرف الناسخ:............... اسمه:................ خبره:...............

(3) لعلَ النجاحَ قريبٌ. الحرف الناسخ:............... اسمه:................ خبره:...............

(4) رأيتُ أنَّ الصدقَ منجاةٌ. الحرف الناسخ:............... اسمه:................ خبره:...............

(5) كأنَّ القطَ نمرٌ. الحرف الناسخ:............... اسمه:................ خبره:...............

أكمل بما بين القوسين مُراعيًا علامة الإعراب:

(1) إنَّ .... قريبٌ. (اسم لحرف ناسخ)

(2) لعلَ .... قادمان. (اسم لحرف ناسخ)

(3) إنَّ .... ماهرون. (اسم لحرف ناسخ)

أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(1) إنَّ .... كبيرٌ. (الهرمُ – الهرمَ – الهرمِ)

(2) لعل النصرَ .... (قريبٌ – قريبًا – قريبٍ)

(3) ليت .... تائبون. (المذنبون – المذنبين – المذنبان)

(4) علمتُ أنَّ .... ناجحاتٌ. (التلميذاتُ – التلميذاتَ – التلميذاتِ)

(5) كأن القطَّ .... (نمرٌ – نمرًا – نمرٍ)

ضع خطًا تحت كل خطأ وصوبه:

(1) إنَّ الأمهاتُ مضحياتٌ. التصويب: ....

(2) لعلَ الربيعُ قادمًا. التصويب: ....

(3) إنَّ المصريون بارعون. التصويب: ....

(4) إن أبوك مهذبٌ. التصويب: ....

(5) إنَّ ذو العلم ناجحٌ. التصويب: ....

أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على كل جملة وغير ما يلزم.

(1) الناجحان سعيدان. – ....

(2) فوك نظيفٌ. – ....

(3) المهندسون ماهرون. – ....

(4) الابتسامةُ صدقةٌ. – ....

– ينجح الأولادُ؛ لأنهم مجتهدون. – الضمير (هم) في (لأنهم) اسم إن.
كلمة (مجتهدون): خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.

– لعلك مجتهدٌ في عملك. – الضمير (ك) في (لعلك) اسم لعل.
كلمة (مجتهدٌ): خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



أنواع خبر إنَّ وأخواتها

– هي نفس أنواع خبر المبتدأ:

(1) إنَّ التلميذَ ماهرٌ. (خبر مفرد)

(2) إنَّ الشجرةَ شكلُها جميلٌ. (خبر جملة اسمية)

(3) إنَّ الجنديَّ يُدافعُ عن الوطن. (خبر جملة فعلية)

(4) لعل القائدَ وسطَ الجنودِ. (شبه جملة ظرف مكان)

(5) إنَّ الحفلةَ مساءً. (شبه جملة ظرف زمان)

(6) ليت الأسدَ في الغابةِ. (شبه جملة جار ومجرور)

(خبر إن وأخواتها يأتي مفردأ أو جملة أو شبه جملة)

ضع خطًا تحت الخبر ، ثم اذكر نوعه:

(1) إنَّ المعلمَ مهتمٌ بالتلاميذ. – نوعه: ....

(2) إنَّ السماءَ تُمطرُ بشدة. – نوعه: ....

(3) علمتُ أنَّ الشجرَ أوراقُهُ خضراء. – نوعه: ....

(4) لعل المعلمَ بينَ تلاميذه. – نوعه: ....

(5) إنَّ الطبيبةَ في المشفى. – نوعه: ....

أدخل على كل جملة مرة (إن)، ومرة (كان) وغير ما يلزم:

(1) الفلاحون نشيطون.

– ....

– ....

(2) أخوك ذو علمٍ.

– ....

– ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) مصر .... (خبر جملة اسمية)

(2) .... الفتاةَ قمرٌ. (حرف ناسخ يفيد التشبيه)

(3) إنَّ النجوم .... (خبر شبه جملة)

اقرأ، ثم أجب:

إن السلام هدف الشعوب في كل البلاد، والدول المتحضرة هي التي تسعى دائمًا إلى السلام، يا شعوب العالم لقد أصبحت الحروب مصدر خطر وتدمير لكل شعوب الأرض، ولا يدرك هذا إلا كل ذي عقل وفهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (هدف) تُعرب: .... (فاعل – خبر – خبر إن)

(2) كلمة (البلاد) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(3) كلمة (السلام) تُعرب: ....(مضاف إليه – فاعل – اسم مجرور)

(4) كلمة (الحروب) مرفوعة بـ: .... (الضمة – الألف – الواو)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) اسم لحرف ناسخ: ....

(2) ضميرًا منفصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(4) اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الفلاحون نشيطون. (أدخل على الجملة مرة فعلا ناسخا، ومرة حرفًا ناسخًا)

– ....

– ....

(2) إنَّ المصريون بارعون. (صوب الجملة السابقة)

– ....

(3) أصبحت الأشجارُ ....

(أكمل بخبر جملة اسمية)



كتابة منشور (تعبير كتابي)

الخُطبة (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج التالي وأجب:

" تحية عطرة لأبطالنا الرياضيين"

بكل فخرٍ واعتزازٍ، نهنئُ فريقنا الرائع لكرة القدم على فوزه المذهل بالبطولة! كان رحلةً شاقةً ومليئةً بالتحديات، ولكنكم أثبتم للعالم أنكم أبطال حقيقيون تستحقون الانتصار.

رأيي في آخر مباراة أنها كانت أكثر من رائعة! فلقد لعبتم بروح الفريق الحقيقية والتكتيك الرائع، وكنتم تستحقون الفوز بهذه النتيجة المبهرة.. كان أداؤكم استثنائي في كل جانب من جوانب الملعب، واستمتعت بكل لحظة منها.

على الرغم من الانتصارِ المبهر، فقد كان هناك بعض الفرص الضائعة التي كان من الممكن أن تغير مجرى المباراة ولكن لا تقلقوا، فالأهم أنكم استفدتم من هذه التجربة وسوف تعملون على تحسين ذلك في المباراة المقبلة..

فخرنا بكم لا يوصف، فنحن واثقون أن هذا الانتصار ليس سوى بداية لمستقبل مشرقٍ لفريقنا، نحن ممتنون لجهودكم كلها وتفانيكم في سعيكم لتحقيق النجاح والتفوق، إنكم مصدر الإلهام لنا جميعًا.

فريقنا الملكي.. أبطال البطولة.. كرة القدم.. الانتصار المستحق

أجب عن الأسئلة (حلل):

(1) موضوع المنشور: تهنئة بالفوز

(2) مكان كتابة المنشور: مواقع التواصل الاجتماعي.

(3) الجمل السلبية: كان هناك بعض الفرص الضائعة التي كان من الممكن أن تغير مجرى المباراة.

(4) خاتمة المنشور: فريقنا الملكي. أبطال البطولة. كرة القد.. الانتصار المستحق

أكمل منشورا تنعي فيه وفاة عالمًا مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

مقدمة	خاتمة
بقلوب حزينة ننعي فقدان مصر عالمًا جليلا، رحل عنا رجلٌ بكل معنى الكلمة.	إننا نقدرك يا عالمنا الجليل، وسنحتفظ بذكراك في قلوبنا.. إلى اللقاء يا بطل
الموضوع	*اختصارات*
تحدث عن إنجازاته، والخسارة بفقده وبعض أخلاقه، وجهوده.	# تعازٍ #فقدان #عالمٍ #جليلٍ #التاريخ #مجهول #مثقف #عزاء

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كتابة منشور:

- اكتب منشورًا لتهنئة تلاميذ الصف السادس بالتخرج في المرحلة الابتدائية والنجاح الباهر الذي حققوه بعد ست سنوات من الدراسة والتعب والجهد الشاق في المرحلة الابتدائية، والذي سينشر على موقع المدرسة للتواصل الاجتماعي.

مراعيًا:

(المقدمة – الخاتمة – صلب الموضوع – بعض الاختصارات – اختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبة – مع إملاء وخط سليمين)

عدد الكلمات (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

النظافة من الإيمان، حافظ على نظافة مدرستك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الخط: اكتب بخط النسخ

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الخط: اكتب بخط النسخ

الحفاظ على الممتلكات العامة واجب كل شخص.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الخط: اكتب بخط النسخ

الاجتهاد في العمل هو طريق النجاح.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الخط: اكتب بخط النسخ

كن جميلا أيها التلميذ، تر الوجود جميلا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....



إملاء

أَعِدْ كِتَابَةَ مَا يَلِي بَعْدَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

فِي سَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمِيلٍ ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي فِي المَدْرَسَةِ لأَتَحَدَّث مَعَهَا وَلَاكِنْ وَجَدْتُهَا مَشْغُولَةً، وَلِهَاذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهَا فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ وَلَاكِنَّهَا لَاحَظَتْ وُقُوفِي وَنَادَتْ عَلَيَّ: أَنْتِي يَا طَالِبَتِي المُفَضَّلَة، هَلْ تُرِيدِينَ التَّحَدُّث إِلَيَّ، فَكُلْتُ لَهَا ! نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، فِي حِسَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالأَمْث كَانَ لِي العَدِيدُ مِنَ الأَسْئِلَةِ الخَاصَّةِ بِطَرِيقَةِ كِتَابَةِ المَقَالِ، فَرَضَّتِ المُعَلِّمَةُ عَلَيْهَا: سَأُعِيدُ شَرْحَهَا لَكُمَا اليَوْمَ مَرَّةً أُخْرَى يَا عَزِيزَتِي؟

....

....

....

....

إملاء

أَعِدْ كِتَابَةَ مَا يَلِي بَعْدَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

الدَّجَاجَةُ الذَّهَبِيَّةُ

يُحْكَى أَنَّ مُزَارِعًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَمْلِكَانِ فِي مَزْرَعَتِهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ؟ وكَانَتْ هَذِهِ التَجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْم بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانِهَا وَيَسُدَّا بِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَاذَا المُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِيَسْتَخْرِجَ مَا يَحْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ.

....

....

....

....

إملاء

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

إملاء

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....